

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம.

ஸ்ரீவரவரமுனியேநம.

—*—

T. 9907

உருக்மணிகல்யாணம்.

இஃது

திருக்குடந்தை.

சதர்ஸரஸ்திர பண்டிதராகிய

சக்கரபாணி ஐயங்கரவர்களின்

திருக்குமாரத்தியாகிய

வேம்பம்மாள்

அருளிச்செய்த திவ்விபகவியை

பிடாரித்தாங்கல்.

நாராயணசாமிமுதலியார் குமார்

சிதம்பரமுதலியார்

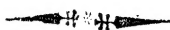
தமது

சிரோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1893

விளம்பரம்.



இதனால் சகலமான பேர்களுக்கும் தெரியப்படுத்துவது யாதெனில் சென்னை பெரம்பலுருக்கத்த குசப்பேட்டை படவேடம்மன்கோவில் வீதி-65 - வது, கதவிலகமுள்ள வீட்டில் ஸ்தாபித்திருக்கும் கிரோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்தில் நானுவித பெரியபுத்தகங்களும் நூதனமான சில்லரை புத்தகங்களும் இப்பொழுது நூதனமாய் அச்சிட்டிருக்கும் அங்கக்குறி சாஸ்திரம் இராவணேஸ்வரன்கும்பம் மணிக்கயர் சாஸ்திரம் தொடுகுறி சாஸ்திரம் பஞ்சபாண்டவர்கள் அஷ்டாத்தலாசமென்னும் விராடபர்வஅம்மாளை

இன்னும் பலவித நூதனசில்லரை புத்தகங்களும் பெரிய புத்தகங்களும் தமிழ் பெரிய இராமாயணம் இப்போது நூதனமாய்ச்சிட்டிருக்கும் (விராடபர்வஅம்மாளை) படிண்டுடன் விலை அனா 5.

இஃ சோதிடப்பெருநூலாகிய ரப்தரிஷிவாக்கியம் முதல்பாகம்-1000-ம்பாட்டு அச்சிட்டு கூடியசேகரித்தல்முடியும் தேவையானவர்கள்—

கிலேசுகடிதம் கவிக்காயிண்டு ரூபா - 1

சென்னை புரஸைக்கத்த குசப்பேட்டை படவேடம்மன்கோவில் வீதி 66-வது கெம்பர்; வீட்டில் ஸ்தாபித்திருக்கும் கிரோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திலேவரிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

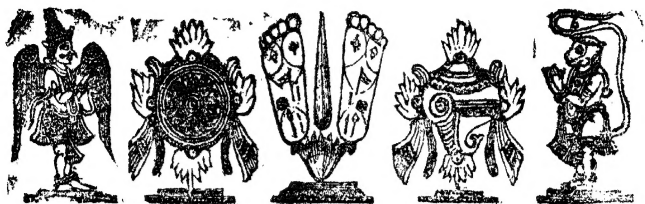
இப்படிக்கி

பி - நாராயணசாமிமுதலியார் குமாரசர்

சிதம்பரமுதலியார்.



ஸ்ரீ



ஸ்ரீமதேரமாதாஜாயநமஃ.

உருச் சூமணிகல்யாணம்.

வெண்பா.

பன்னுகலை நால்வேதப் பயனுரைத்த அழ்வாரை
பன்னுகமிழ் மணவாளர் மாமுனியே - பன்னகத்தில்
வீற்றிருக்கும் மாயவனை விமலனைமென் மனத்தகத்தெ
வீற்றிருக்கச்செய்வீர் விதைத்து,

போற்றி விருத்தம்.

அரவினுக்கரசேபோற்றி அருள்வாருதியே	போற்றி
அருத்தவப்பயனேபோற்றி அரவிர்தபகனே	போற்றி
பரமஸற்குணனேபோற்றி பார்க்கமதேநானே	போற்றி
பரிபூரணனந்தாபோற்றி பரனேபரஞ்சுடரே	போற்றி
சரணபங்கஜனேபோற்றி ஸஹஸ்திரவதனா	போற்றி
ஸாரமிருதுவசனா போற்றி ஸவுப்சியஅமலனே	போற்றி
வரவாமுனையேபோற்றி வறம்கில்லாபுழையே	போற்றி
மருவிவ்விடளிப்பாய்போற்றி மணவாளமாமுனியேபோற்றி	



கண்ணிகள்.

இராகம்-சங்கராபரணம்.

சரணம்சரணம்யென்னைகருணித்தாள்மணவாளமாமுனியே உத்தன்
அரவீந்தக்கழலையென்முடியில்வைமணவாளமாமுனியே
சிக்நில்செழிக்கவந்துதித்தமணவாளமாமுனியே சுவாமி
சிக்கெனசேவைதந்துரட்சியும் மணவாளமாமுனியே
அஞ்ஞானவிருளுக்கு அருக்கனும்மணவாளமாமுனியே கல்ல
சுஞ்ஞானிதயத்தில் ஆருந்தேன்மணவாளமாமுனியே
எதிராஜன்மகிமைவெளியிட்டமணவாளமாமுனியே ரொம்ப
பதிதையரசியென்னை பரிசுள்கொள்மணவாளமாமுனியே
அற்பிசுமுலமாவுற்பவித்த மணவாளமாமுனியே கல்ல
ஸற்பராம்சரங்கர்க்குசயனாரம் மணவாளமாமுனியே
அண்ணனுக்கிமையாகச்செய்தாய் மணவாளமாமுனியே அவருல்.
விண்ணவர்க்கரிதானபலம் யீந்தாய்மணவாளமாமுனியே.

விருத்தம்.

மைக்கடலுருவாய்கின்ற மாதவன்மலர்ப்பதத்தை
பக்குவமாகதயானித்து பகவத்சரணத்தைச்சேர்ந்த
ஸத்குணசீலரான ஸாதாஸத்ஸம்ப்ரதாய
சக்கராபரணியயங்கார் சரணபொற்கஞ்சம்தஞ்சம்.

முற்றிற்று.



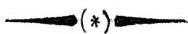


ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேரமாநுஜாயநமஃ.



உருக்குமணிகலியாணம்.



விருத்தம்.

ஆசாரியன்வணக்கம்.

மண்ணிலகில்வாழ்மித்த மனிதரெல்லாம் பாதவன்றன் மலரடி-
பைமகிழ்ந்துசேர, எண்ணரியகளிப்புடனேயிங்குதித்து எல்லவர்க்கு
ஞ்சங்குசக்ரம் கிதமளித்து, பண்ணியதோர்பழவினைகள் பற்றறுத்த
மூலத்தன்னில் அவரைச்சேர்க்கும்செருபுவியூ, ரண்ணன்றிரு வாயற்
கே அனபுடனேதாஸியானேன் அவர்தம்அடிமலரில் தூசியானேன்.

எம்பெருமானுருரைத்த இனியசொல்லமிர்தபாஷ்யத்தை கிரஹி-
த்து, அம்புவியில்ஜெனித்த மனிதர்க்கோபெல்லாம் அருநாகத்திலமு-
ந்தாதவகைசெய்து, இன்பமுடன்செருபுவியூர்தனிலுதித்து எல்லவர்
க்கும்சன்மார்க்கத் துபதேசித்து, அன்புடனே கண்ணனை ஆராதித்த
அண்ணன்நிசு வழு மலரை நம்பினேனே.

இதுவுமது.

சுகர்வணக்கம்.

புத்திரகளத்திராதிமித்தையென்றுநினைத்து
உலகத்துவாழ்வுதனைவெறுத்து
மெத்தவியத் துடனேபத்தியாய்ப்பணிந்துகேட்ட
பரிசுழித் துமகாராஜனைப்பார்த்து
சித்தந்தலில்மகிழ்துவிடாசபுத்திரரும்
புரிவறநிதிருவடதனைதிராணித்து
நித்தியானந்தச்சரித்திரத்தை உரைத்தாரிந்த
சுகபிரம்மரிஷியைப்பணிந்தேனே.

ஆசாரியன்-கீர்த்தனம்.

இராகம்-நாட்டைக்குறிஞ்சி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

குருவைத்தவிரவேறே தெய்வங் சருண்டோமனமே,
ஸக்குருவைத்தவிரவேறே

குரு

அதுபல்லவி.

கருணையோடுபார்ப்பார் திருமந்திரத்துரைப்
அருமையுடனணைத்து திருவடியில்

பா

சேர்ப்பார் குரு

சாணம்.

பெற்றமாதாபிதாதெய்வமும்
சத்திபமாய்நம்பினுல்கித்திய

அவ்வென்று

சுகமுண்டு குரு

பாபபவத்திரும் கோபவியாக்கிரஹ
கோபகுமாரன்பாதம் கடுமவகை

மாலும்

நேரும-குரு

அக்யானக்கடல்கோரோடம் அருப்பொருள்ஞாலாதிடம்
சுத்யானத்தை போதித்திடுவர்.

விசேடம்-குரு

வாதுலோகே த்ரம் விளங்கவந்தஸத்
மரகவரானசாரங்கர்க்கிவர்

பாத்ரம்

மேத்தம்-குரு

இதுவுமது.

இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-சாப்புதாளம்

பல்லவி.

சேவிக்கப்போகிறேன் நானே எந்தன்

அதுபல்லவி.

ஆவிராளராமல் ஆதரிக்கும் அண்ணனை

சேவிக்க

சரணம்.

மங்கலங்காமற்செய்யும்பாதம்	பொல்லா
ஜெனமமாணதுன்பம் ஒழிக்குத்திருப்	பாதம்
வனஜமலரோடொத்த	பாதம் திவ்விய
கனகமணியைகுத்தர் தருத்திருப்	பாதம்-சேவிக்க

அடைந்தோரை ஆதரிக்குத்திருக்கை பாஷ்ய
தரும்பெர்ருளை விவரித்துரைக்குத் திருக்கை
தொடர்ந்தென்கிரசில் வைக்குந் திருக்கைநாய
சங்குசக்ரங்கிதமளிக்குந் திருக்கை

வா துலகோதாசிகா	மணியை சுவாமி
தாசரதிகா துஜெனசிந்தா	மணியை சுவாமி
கோதறதிவ்யநாணக்	கணியை எத்தன்
சூற்றமாகியபஞ்சக்குபெரும்	அக்கினியை-சேவிக்க

கவுசிக குலாபகி	சந்திரனை-வெகு
சுருணைக்கட லாகிய	சந்திரனை
தவுசியத்துக்கேற்ற	இந்திரனை-காத்த
சாமிசாரங்கேசனை	அறியும்-தந்திரனை-சேவிக்க

உடைய-கீர்த்தனம்.

இ-ம்-கெவுளி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

எதிராசனைபணிமனமே	மதுசூதனன்
பத்தத்தடைய	இனமே

அனுபல்லவி.

மதுவார்துழாமமுடியன் பரமபதம்	தனிலே
அதிபதியாய்விளங்கி அனந்தனென்றுபெயர்	பெற்ற எதி

சரணம்.

காஷ்யபந்தரித்த	சுந்தரர்-சுவாமி
தோஷரகிதரான	மகத்வா
ஆசூரிகுலம்விளங்கவந்துதித்தநித்யர்	
பாஷ்யகாரரொன்றுபெயர்படைத்தப்பரசித்தர்	எதி

உருக்குமணிகல்பாணம்.

அரிகோத்திறத்திலவந்து தீத்தார்-சுவாமி
அரங்கன்றிருப்பதியில் வசித்தார்
சரணஞ்செய்தாளவந்தார் குறைதீர்ப்பேனென்று உரைத்தார்
திரளானபுரிவைவண்ணவ கோஷ்டிகளைசேர்த்தார் எதி

பார்முழுதுஞ்சிரசில் வசித்தார்-சுவாமி
பரவாதிகளையெல்லாஞ்ஞெ யித்தார்
சாரமாகிய வேதாளங்களை உரைத்தார்
சாரங்கதுரைஇவரீழித சயனித்தார் எதி

இதுவுமது.

விருத்தம்.

அரவநெடுங்கடலாடைஅவனியில்வாழ்மெனர்க்
கருள்செய்யவேனுமென்று
பரமகிருபையுடனேபகலவன்போற்பதிவிரதை
பூபிராட்டிவயிற்றில்
திருவவதரித்துதிருநாரணன் குணங்களை
திருவாட்டமலர்ந்துகாத்த
அரும்பொருளாகிய அருள்வாரிதியேஉம்மு
அம்புயத்தாள்பணிந்தேன்

இதுவுமது.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பரசு-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

அத்தாரமானுஜாவனெ மத்தகத்தில்பாதம்வைத்து
அன்புடனெந்தனையாளுமே அத்தார்

அதுபல்லவி.

உத்தமரான ஆளவந்தார் சித்தத்தின்படி நடந்த
கிர்த்தோஷா ஆதிசேஷாவ தாரா-அத்தார்

சரணம்.

பேதைநானுன்மகிமைப்பெருங்கடலானவன்மை
பேணியுரைக்கத்தாமோ பெரும்புதுரா
கோதைமனோபாவத்தை யழகர்க்குசெய்யஅவளநங்
கோயிலண்ணென்றழைக்கமகிழ்த்தீரா

பூததயவுள்ளயெதிராஜா அதிகப்ர

காசா

நாதா ஞான போதா அருள்

அத்தா

சின்னஞ்சிறுபிள்ளை பிழைசெய்தாவண்ணைப்பாறுக்காமல்

சித்தம்போனபடிக்கேதெண்டிக்கபோமோ

அதுபோல்

என்னுடையஇருவினைகளை நீக்கநீரினைத்தால்

இகையாழ்வாரென்னும் பேருக்கினமாமோ

நன்னுகத்திருக்கோட்டியூர்கம்பிசொன்னதைகோல்டியில்

சொன்னகிருபை யன்ன அருள்

அத்தா

அம்புஜவதனர்க் காஸ்னம்மிதியடிருடை

பட்டு

விளக்கனைபோகஸ்தானமா

வீரே

செம்பொன்மதிளரங் கேசரிருவிபூதிக்

கும்

உடையவரிவரென்றாரே யெம்பெருமானா

ரே

வம்பவித்துழாயணி வரதருக்கதிப்பிரி

யா

மெய்யாதிருத்தண்டக்கையா

அத்தா

சித்திரையில் திருவாதிரைநாள்

திகழவந்த

புரீபாஷ்யக்காரரென்னும் பரவாதி

சிங்கமே

தத்துவத்துரைத்தனைவரையும் கரையேறச்சொய் தீர்

ஸகஸ்தரமுடியுள்ள தாழ்வில்லா

தங்கமே

முகத்தொழிலுக்கதிபதி யாசை

ரங்

கேசர்க்கதிநேசா ஸர்வேசா அருள்

அத்தா

நம்மாழ்வார் கீர்த்தனம்



இ-ம்-மோகனம்-அடதாளம்

பல்லவி.

நம்பிப்பணித்தேன் நம்மாழ்வாரே என்மேல்

அன்போடாதரித்தருள்வீரே

அநுபல்லவி.

உம்பர்க்கதிபதியாய் செம்பொற்பிரம்புகொண்டு

கெம்பிரமாய்விளங்கும் எம்பெருமானே உம்மை

நம்பி

சரணம்.

துட்டகலியால்முடி கெட்டலையுந்ஜனங்கள்

கட்டவினையைத்தீர்த்து இட்டநிதிகாண்பித்து

சட்டமாய்பிரபந்தத்தை குட்டுடனேவுரைத்து
 ஆட்டலட்சுமிபதியின் கிட்டசேம்பித்தவும்மை
 க்லேசசுடத்தைத்வேஷித்து ராஜனுக்கவதரித்து
 கேசவரானந்த கல்யாணகுணத்துரைத்து
 மாசற்றாதமுனிக் கிரங்கிஉபதேசித்து
 சாரங்கேசன்றிருவடியில் சித்தம்லயித்தஉம்மை

கம்பி

கம்பி

கு ல சே க ர ன்

விருத்தம்.

பாராருந்திடவிருதனென்னும் மகிபனுக்குப்பகலவன்போலுதித்து
 வாரங்கட்குடப்பாப் பினில்கையிட்டு மாலுடையமகிமைவுரைத்து
 சீறாகவேநிருமொழி நூத்தஞ்சொய்து வேதியரைஆதரித்த
 நாராயணருடையகபுஸ்துபாம்சர் குலசேகரரை அடிபணிந்தேன்.

இதுவுமது.

கீர்த்தனம்-இராகம்-மத்தியமாவம்

பல்லவி.

குலசேகரன்றிருவடிகள் சரணம் என்னென்றுபணிந்தோர்
 இருபாதகமலம் யென்றலைக்காரபாணம்

அதுபல்லவி.

கலநிகுந்திடும் நாராயணன்மார்பில் வசிக்கும்
 பலபாணுபோல்கவுஸ்த்துவமாய்ஜோலிக்கும்
 நிலைமகள் பூமாது நீயாயுடன்சுகிக்கும்
 வலந்தாங்குசக்கரதண்ணல் அனுமதிவலிக்கும்

குல

சரணம்.

தேசமிசுந்திரபவவருஷத்தில் முனிவர்களுல்லாம்
 ஆசிகூறவுந் திடவிருதன் வயற்றில்
 மாசிமாசம் சுக்லபக்ஷத்தில் வந்துதித்தார் புனர்
 பூசம்வெள்ளிக்கிழமை கூடினதினத்தில்
 மாசில்லாமுடி பாய்யத்தில்தானே தரித்தார்
 கேசவன் இருவிபூதிகாட்ட கண்டுபூரித்தார்
 பூசுரொத்தமர்களை தேடித்தேடிவரித்தார்
 சேசமுள்ளமுதல் மந்திரியை ஆதரித்தார்

குல

பூசர்கட்காக குடப்பாம்பிற்கையிட்டார் அனந்தன்மேல்மகிழ்ந்து
 சர்வேசன்சேவை சாதித்திடகளித்திட்டார்
 தோஷகுணமுள்ளோர்களை தூரத்திவிட்டார் கறவதத்துக்கே
 தாசாதிபோனொன்றிதி காசம்கேட்டார் காகியாக
 மாசில்லாபடையுடனே தானும்புறப்பட்டார்
 மோசக்கார அரக்கரை கொல்வேனென்றுகோபித்திட்டார்
 சாரங்கேசனை சிதைமருவி யணைந்ததை கேட்டார்
 நேசமாகவேமனங்கூடித்திரும்பிவிட்டார் குல

இதுவுமது.

விருத்தம்.

தினந்தினம் ஸ்ரீரெம்மயாத்திரைக்கு
 போகவென்றவா பிரயாணமாக
 அனந்தன்மேற்படுத்தாத அரங்கனும்
 அத்திபோலவர்க்கு பிரசன்னமாக
 மனமதுசுகித்தவரை பூசிந்து
 மறுபடியும்அணி யரங்கத்துக்கேநீ
 ஆனைவருங்கனாமேற முகுந்தமாலேசெய்து
 அடைந்தார் வைகுந்த மகிழ்வாக.

விருத்தம்.

ஏமநீவிதவத்திலுவந்த கோமளவல்லி உத்தன்
 கஞ்சமலரடியில் பணிந்தேன்
 மரமரையவர் வாசஞ்செயுங் குடந்தை அமுதன்
 மகிமைவகையுடனெடுத்தரைக்க
 நீமனதிபெறங்கி ஒன்பாலிருந்து இதில்சொலச்
 சோர்வுவாறாமல் தயவுசெய்து
 யாமரசங்கத்தில் சேராமலே நானும் பகடும்
 வைத்தெனை ரக்ஷிப்பார்ம்.

இதுவுமது.

இராகம்-உசேனி-அடதாளம்,

பல்லவி.

தாமரையிலுதித்த கோமளவல்லியே நீ
 சந்ததங்கிருபை செய்கு வாய்

அறுபல்லவி.

சாமளவர்ணருக்குப் பிரேமையுள்ளநாயகி
ஏமரிஷிதவத்தில் வந்தபலபிர தாயகி

தாமரை

சுரணம்.

சத்வகுணசுந்தரி சர்வமங்கள காரி

நித்யானந்தமனோகரி ஓகதிஸ்வரி

நித்யம்சாவலங்காரிநீயேகீர்ஷிகாரி

பக்தர்கள் பாபசங்காரி பத்மமும்ஷய்யாரி

தாமரை

ஆதிபரம்பொருளே ஜோதிமயமான வளே

பரீதியுடன் காப்பவளே நிதித் திரளே

போதக்யானாதிகளைச் சாதகமாய்ப்போதிப்பவளே

குரோதகாமாதிகளைச்சேதித்திடவல்லவளே

தாமரை

சாதுக்களகளங்க நீதிநெறி விளங்க

மேதினிர்பாரத்தைவாக்கவந்துதித்த மாதவரானசாரங்க

நாதனுக்கநதரங்கமாதாநீ மகிழ்பொங்க

வேதியர்புகழோங்கபேதையென்குறை நீங்க

தாமரை

ஆராவமுதன் விஷயம்.

இதுவுமது.

சந்ததமும் யென்தாழை ஆழ்வார்களையேழுபேர்

சுதைமகிழ்ந் திறைஞ்சும் பிறபுவே

உந்தனோடனந்த கல்யாணாகுணத்தை உரைக்க

உயர்வேந்தத் தாலுமுடி யா

எாதனுட, மந்தமதியாலுரைக்கப் போமோ

யென்றலுத் திருந்திடாமல்

நந்தந்தனனான உந்தனைத்துதிக்கநினைத்தேன்

வந்தருள்செய்யும் அமுதே.

இதுவுமது.

இராகம்-நாட்டை-அடதாளம்,

பல்லவி.

ஆராவமுதே அருள்செய்வாய்

ஆராவமுதே அருள்செய்வாய்

அறுபல்லவி.

கேரமாகிய பாவவினையேவாறுத்து
பூரணந்தசுகவைருத்தத்தில்வைத்து
பாரிஜாதமலர் பாதத்தனில்சேர்த்து
சாரமிருது வசனங்கள் உரைத்து

ஆரர்

சரணம்.

பேரில்பால்உண்டு முத்திகொடுத்திர்
ஆயப்பெண்களுக்கு வருவேனென்று
நியபுத்திவஞ்சனை வதைத்திர்
நாயிலுங்கடையே னுகிய

முன்னே
உரைத்தீரன்னே
பின்னே
என்னே-ஆரர்

தானவரைவதைத்த பாணுகுல தீபா
ஜானகிமகிழும் சரீவலங்கார சோபா
தினஜெனரக்ஷகராக மகாட்ச தாபா
வானோர்க்கமுதளித்த மோகன ரூபா

ஆரர்

மந்தகாச வதனூர் விந்தா
இந்தகுல வசுதேவ மைந்தா
வந்துமுசுருந்தற்கு சேவை தந்த
சொந்தசாரங்கேசா வைகுண்ட முருந்தா

ஆரர்

இதுவுமது.

இ-ம்-மத்தியமாவதி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

ஆராவமுதனே உம்மையடி பணிந்தேனய்யா
ஆராவமுதனே உம்மையடி பணிந்தேனய்யா

அறுபல்லவி.

நீரஜாஸினிபுடன்
முரஹரிஸ்ரீயரி

கருடன்மேலேரி
வாரீர்-ஆரர்

சரணம்.

நீலகாத்திர
நீர்மலாணந்த
காளிபின்னாகூடந்த
சோதை

விசாலதேத்திர
சூசரித்திர
கனகவஸனகா
புத்திரா

ஆரர்

கோபிஞ்சாகோ	வந்தநோத்தார	
கோகுலத்தில்ததி	வெகிதசேர	
கோபவியாக்கிரச	ஸங்கார	
கோடித்தர்ப்ப	ரூபசுகுமார	ஆர
பக்தப்பரிபாலா	சத்தருகரலா	
சத்வகுண	சசீலா	
உத்தவபிராண	சினேகித	
நித்தியஸ்ரீருக்கு	மணிலோலா	ஆர
மாணுஷவேஷா	மஞ்சளபாஷா	
மாமறைஸ்துதிக்கும்	நித்தேரஷா	
தானேகாராயீந்திருக்கும்	சேஷா	
சர்வமங்களகுண	சாரங்கேசா	ஆர

இ-ம்-காம்போதி-தாளம்-மிஸ்ரம்

பல்லவி.

ஆராவமுதே மனதிரங் கண்பாரும் பொல்லா
கோரமாகிய பாவவினைகளைநீரும் ஆர

பக்தத்தொகைகொன்றொருபேரும் வைகுண்டவூரும்நல்லசீரும்
உள்ளசருணைக்கடலே திருவுளமகிழ்த்தென்னைகாரும் ஆர
அஷ்டலக்ஷிமிகிழ்த்தணையுமன்ன முகப்பிரசன்னகோபமென்ன
உமக்கெனையாய்புகுத்தபின் னலைத்திடச்செய்வதென்ன ஆர
பஞ்சவரைகார்த்த புஜபலபீமா மேகசியாமாமுகஸோமா
கஞ்சநாபனே கேரேவாரும் சகஸ்திர நாமா ஆர
தாஸர்குறைதீர்த்தருள்செய்யும் பிரகாசா மந்தகாசா உல்லாசா
சாஸ்வதமாய் விளங்கும் சாரங்கராஜா. ஆர

இதுவுமது

இ-ம்-ஆனந்தபாவி-தாளஸ்-திரிபுடை

பல்லவி.

ஆராவமுதனை கேரேபணித்தால் தீர்ப்பாரே
நாரதர்த்தசெய்தாரே நாமஸாரமதனை அறிந்தாரே
பொய்குலைகளவுசெய்யாதே உந்தன்மெய்மிகவும்மெலியாதே
பையாவிண்ணைமீதே படுத்தப்பன்சமூகமறவாதே. ஆர

தெசமுக்கிராஷ்சபீமன் சுவாமி தெசரதசுமாராமன்
பசுபதிஸ்துதிப்பிரியநாமன் யிசையுமஜானகிமகிழ்சேமன் ஆரா
உத்தமிதேவகிபாலன் பரிசுத்தகுண சௌசீலன்
பத்தஜாபரிபாலன் நித்தியபுரிருக்குமணிலோலன் ஆரா
யமுனாநதிதீரவாசன் சுவாமி அமலமங்களபிரகாசன்
யமசதாதிபர்க்கதிநேசன் திவ்வியகமலெதழ்நேதாரங்கேசன் ஆரா

இதுவுமது

எழுனாகல்யாணி- ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஆராவமுதனையே பாருமன்மே
ஆராவமுதனையே பாருமனமே.

அதுபல்லவி

ஆராவமுதனைப் பாரு கோரபவனை திரு
ஸாரமிதென் னுநீதேனு பூரித்துவைகுண்ட மேரு ஆரா

சரணம்.

துர்மனத்துடன் கூடி துஷ்டருறவுநீசெய்தால்
தர்மராஜன் துதன்வந்தால் தப்பிவழிசெய்வதெப்படி ஆரா
புத்திரகளத்திரருண்டு சற்றேநிலுனுவரே நென்றால்
குத்தியடித்திடவரத மிருத்தியுமிரங்கிவிடுமோ ஆரா
ஆசிததலைந்துதேடி நேசத்தோடுவைத்ததனம்
பாசஹஸ்த்தன்கேள்விக்கெதிர் கூசாமல்சொல்லிடுமோ ஆரா
பஞ்சபூதங்கள் கூடி சஞ்சலத்திடச் செய்யும்போது
சஞ்சராபத்துரையை தஞ்சமென்றால்பயந்திரும் ஆரா
உத்தமிகோளவல்லி பெற்றசுகவாய்பாவித்து
பத்தாசாரங்கேசர்க்குமெத்த மனதிரங்கச்சொல்வாள். ஆரா

ஸர்வதி-விருத்தம்.

கந்தாதகொழுஞ்சுடரின் செந்தாமரையடி யை
சித்தித்திரைஞ் சுதாக்கு
கொந்தராகுழல்கொடி யுகந்தேயென்னாவிலேநீ
சுந்ததமும் வாசஞ்செய்வாய்
யெந்ததபறாதம்செய்திருந்தோலும் பெற்றமைந்தன
செய்ததுபோல் பெறுத்து
சிந்தாகுலந்தீர யென்றாய்ஸர்வதியே
வந்தோருள் புரிசுவாய்

உருக்குமணிகல்யாணம்.

இதழ்மது.

இ-ம்-கல்பாணி-அடதாளம்

பல்லவி.

தாயேமுன்னாகடவாயே தயைசெய்தருளும் நீயே
தாயேகிருபைசெய்தருள் ஸாஸ்வதியே.

அதுபல்லவி.

ஆயர்குலத்தில்	ஒளித்துவளர்ந்த	
காயாம்பூவர்ணன் கதையை	நான்சொல்ல	
நேயமாய்இதை பெரியோர்கள்	கொள்ள	
வாயினில் வந்தருள்வாய்	கல்ல	தாயே

சரணம்.

குற்றமனேகம்	செய்திருந்தாலும்	
சித்தத்தில்மெத்த	கூழித்துக்கொண்டுநீ	
நித்தியாகந்தர்	சுதனுடைபாரி	
உத்தமிநல்லபுத்தி	போதிப்பாய்	தாயே

அஞ்சனமெய்வர்ண	ராகிய	
கஞ்சநயனன்பஞ்சவர்	தூதன்	
தஞ்சமென்றோரை	காக்கும்சரணயன்பிர	
பஞ்சகாரணன்சரித்திரத்	துரைக்க	தாயே

தோஷரகிதராண	சாரங்	
கேசன்காபிமலர்தனி	லுதித்த	பங்க
ஜாசனருக்கு	கேசமார்பாரி	
கலேசஸம்ஹாரி	திவ்வியசுந்தரி	தாயே

அவையடக்கம்

இ-ம்-அகாவேரி-அடதாளம்-சரப்பு

பல்லவி.

சூற்றஞ்சகிக்கவேணும் பெரியோரோபேதையான்
சொன்னசொல்குணமாகக்கொள்வீர் தயைக்குரியோரே, குற்ற

அதுபல்லவி.

பெற்றிளங்கன்று வழுவைப்பசு மெத்த
போக்கியமாய் கொள்வது போலிவை குற்றஞ்
சரணம்.

பாலுநீருங்கலந்து வைத்தாலும் அம்சமானது
பாலுக்கொள்ளும் நீரைக்கொள்ளாதுபோலும்
காலுந்தலையுந் தெரியாதுரைத்தாலும் குணத்தைகிரஹிப்பர்
மாலுடையமகிமை யீதோகையாலும்
நாலுந்தெரிந்தோர் களிதை
நன்மையாய் கொள்வீர் தயவாலும் குற்றஞ்

அண்ணன்மலரடியைப்பணித் தேன் அவரருளால்
கண்ணன்சேவையாகக் கண்முகிழந்தேன்
மண்மனைமக்களென்னும் இகத்தாசையைமறந்தேன்
பன்னிருவராழ்வார ஆண்டாளாசாரியர்களைநினைத்தேன் குற்ற

வேதசாஸ்திரத் தெரியாது மட்டியாகி
பேதைஸ்திரிஜாதியில் ஜெனித்து பக்த்தியாய்ச் சொன்னதை
நீதியில்லையென்று தள்ளொண்ணாது
ஆதிமூலராமசாரங்கேசுவன் நாமமேயிதில் வந்தது குற்றஞ்

தோடி மங்களம்.

ஜெயத்வாரகாவாசா ஜெயருக்மணிப்ருணேசா
ஜெயஅதிகவுல்லாசா ஜெயசர்வலோகேசா செயசெயா
ஜெயபாண்டவதாசா செயகோபிகதிக்கேசாஹரே ஆ
ஜெயஅதிமிருதுபாஷா செயகவுரலதவேஷா

ஜெயமன்மதாகாரா ஜெயவகுதேவகுமாரா
செயகங்கணகேயூரா செயசாவலங்காரா செயசெயா
செயமகிமையபாராசெயசங்கசுரதார ஹரே ஆ
செயபோகசயனோய்யாரா செயசாரங்கதீரா

கண்முகிழந்தேன்

ஏமமகமுனிசேவ்ய மாநேரை
கோமளவல்லி நாதரை
பாமருவுலேதம்பயிலும் குடந்தையில்
தாமேவிளங்கும் பரகாசரை கண்டு

மீனோடாமையும்	கெழலரிசுரள்	
மின் னுமாழியங்	கையரே	
வானவர்துதிசெய்து	மகிழ்த்திடும்	
பூமிநீளாசமே	தரை	கண்டு

பண்டுமகபெவியேழ்வி	தனில்சென்று	
அண்டமளத்திட்ட	பாதரை	
கண்டகராதியராவ	ணாதியரை	
மண்டுபோரில்வென்ற	திரரை	கண்டு

ராஜகுலம்ஹதஞ்செய்து	மகிழ்த்திட்ட	
சாஸவதபரசு	ராமரை	
கேஜகடன் தெசரதற்கவ	தரித்த	
ஸ்வாமிமைதிவி	சமேதரை	கண்டு

தந்தைகாலில்தனோ	கழலவென்று	
வந்தவதரித்த	பாலரை	
சுந்திரமும்மலர்ந்து	கோபியரை	
கிந்தைமகிழ்த்திட்டசீலரை	எந்தன்சாரங்கதிரரை	கண்டு

பல்லவி.

பாலகோபாலருட யடிபணித்தேன்அவர்
லீலாவினோதத்தெண்ணி மனமகிழ்த்தேன்

அநுபல்லவி.

காலசக்கரத்துக்கும்	மேலாயதிருவராவைத்தவி	
சாலநயனானெலச	நயன	
பாலயுத்தியர்கள்	சேலையெடுத்தொளித்த	
நீலமேகவானு	சவுசீலயகுண	யென்
		பால

தெசரதவபாலா	கிசாசரகுலகாலா	
கெசராசனைக்காத்த	தயாசீலா	
சசிபதிசங்கராதி	தேவருக்கும்	மேலா
திசைமுருகனைப்பெற்ற	காபிகமலாயென்	பால

மங்கைகோமளவல்லி	மகிழ்த்தணையும்ஓய்யாரா
கெங்கையைப்பெற்ற	அதிசெம்பிரா

சங்கடமானபொல்லா பவவனசம்
ஸ்ரீய்கார ஹாபசாரங்க

ஆரா
தாரா - பால

தோடி மங்கனம்.

பல்லவி.

பரதசத்ருக்னலட்சுமணருடனாக
சீதாசமேதர்க்கு ராதாயெச்சரிக்கை

அதுபல்லவி.

அஷ்டலட்சுமிவாசஞ்செய்யும் அயோத்யாபுரிதன்னில்
இஷ்டத்துடன்வந்துதித்துஷ்டர்களைக் களைந்தீர்

பரத

பச்சைகிரமேனியராயிச்சையுடனுதித்து
சச்சரவில்சபனம்செய்த அச்சநாயெச்சரிக்கை

பரத

வைகுண்டநதன்னில்பிரம்மாமகிழ்ந்துதுதிசெய்ய
ஓய்யாரமாய்வந்தகோசலேசாயெச்சரிக்கை

பரத

வையமெல்லாநதன்னைவணங்காமன்னனாக

துய்யகதிரோன்குலத்துதித்த சாரங்கேசாயெச்சரிக்கை

பரத

பல்லவி.

அராவமுதனுக்கு
தீராகுமாரருக்கு
ஆராவமுதனுக்கு

மங்களம்
மங்களம்-ஆ-ஆ
மங்களம்

அதுபல்லவி.

பூர்ணபுருஷோத்
பாபமுதளங்
வாரிதிராணருக்கு

தமர்க்கு
தோரக்கு
மங்களம்

ஆ

சரணம்.

பக்தப்பரி
சத்ருவுக்கு
சதவகுண
ஏமமுனி ரா
கோமளவல்லி
சாமளவரண

பாலர்க்கு
காலர்க்கு ஆ
சிலர்க்கு மங்களம்
ஸன்னருக்கு ஆ
வன்னருக்கு
ருக்குமளம் . . . ஆ.

உருக்குமணிகல்பாணம்.

வாஸவானூ

ஐருக்கு

தாஸபோஷ

கருக்கு

சாஸ்வதசாரங்.

கருக்கு

பல்லவி.

இராமானுஜ ராமானுச

ராவே யெதிராசா

தராதர பணிராசா

முராரிக்கதி நேசா

மாயாவாத செகிதர

மகானுபாவவிகிதா

காஷாயத்திவ்யசோபா

தோஷரகிதப்ரதாபா

இராவண செகிதரான

சாரங்கேசர்க்குசயன

பல்லவி.

சரணம் கோஸலை நந்தனா இந்துவதனா

சரணம் கோஸலை நந்தனா

சரணம் கோசலைராமர சரணம்ஸாருவபூமா

கருணைதயாம்புதே கமலெதழ் நயனா

லெக்ஷ்மணப்ரியகரா லெக்ஷிமிமனோகரா

பட்சிவாகனாகரேஸச்சிதாநந்தா

சிந்தையுருகியும்மை வநதனஞ்செய்தபேரை

அந்தரங்கத்துடனாதரித்ததுரையே

புங்கவன்பின்னேசென்று சங்கரன்வில்முரித்து

மங்கைகரம்பிடித்த ஸ்ரீங்காரரூபா

தோஷகுணமத்தவி பீஷணர்க்கருள்செய்து

நேசத்தோடகாத்தசாரொங்கேசதுரையே



உருக்குமணிகல்யாணம்.

—(*)—

கதையின்வரலாறு.

கீர்த்தனம்-பூரி-கல்யாணி

பல்லவி.

சுகமுனியேசொல்லும்

சோகமதைவெல்லும்.

சுகமுனியேசொல்லும்

அனுபல்லவி.

பகவான் ஸ்ரீருக்மணியை

பாணிக்ரகணம் செய்ததை

சுக.

சரணம்

உத்தபிஷ்டமகனுக்கு புத்திரனெத்தனைபேர்

நித்தியாநந்தர்க்கு கொடுக்கேனென்றுரைத்தார்

சத்தியந்தப்பாமல்ராசன் அரசுசெய்ததெந்தவர்

இத்தைஸவிஸ்தாரமாக வெனக்குவிளம்புவீர்

சுக.

ஆசையோடுவந்தசிசுபாலன் அவமானப்பட்டதையும்

மோசபுத்தியுள்ளருக்மி சிகையருபட்டதையும்

மாசத்தருக்கணியம்மாள் மனமகிழ்ந்திட்டதையும்

தாசர்க்கிரங்குஞ்சர்ரங் கேசன் தான்மாலையிட்டதையும்.

சுக.

விருத்தம்.

மன்கைருக்மணிவிவாக மகத்துவமெல்லாஞ்சுவாமி

சங்கையாயெனக்குயிப்போ சாற்றுவி்ரெனுகேட்க

பொங்கிமனமகிழ்ந்துசுகரும் பரிட்சித்திராசனைப்பார்த்து

அங்கமதுபரவசமாய் அன்புடன் சொல்லுவாரே.

விருத்தம்.

மண்ணினில் உயர்வுபெற்று மகதெய்வவரியங்கள்வாய்ந்த

புண்ணியமாம்விதர்ப்பதே சாதிபதிக்கிரகத்தில்

கண்ணனுக்கேர்வையாக கமலைவந்தவதரித்து

எண்ணிலாபுகழ்பெற்றுவளர்ந்த இகல்வைளென்னென சொல்வே

உருக்குமணிகலியாணம்.

கவி-வர்ணிக்கிறார்

கீர்த்தனம்-பெலகரி-அடதாளம்.

பல்லவி.

மாதுமகிமை பென்னசொல்வேன்
ஸாதுவாகிய ஸ்ரீதரருக்கேர்வையாக.
ஃபூதலஞ் செழிக்கவந்த

மாது

அனுபல்லவி.

தீதத்தாத்தனத்திரு வரபாணத்
ஆதினாதன் சடனிததாவிழைபேர்வயற்.
பீதாம்பரத்ததைதரித்துவிளங்குமிடை
பாதசிலம்புகளும பெருத்ததுடை

தழகும்
றழகும்
யழகும்
யழகும்-மாது.

சரணம்.

அண்டங்கோ ரட்சிக்கும் அனந்தகல்பாண குணமும்
கொண்டவாணராகிய கோபாலன்மீதிலே மனமும்
கெண்டோசக்காவாகப் புள்ளோளனறுபிரமிக்கும் ஸ்தனமும்
என்றிசையுமபுகழுவ தவதரித்தகனமும் மாது

பூரணசாதிரணை பழிக்குமுகத் தழகும்
கீர்த்தனநேத்திரமும் கெரிகதகுழ லழகும்
ஸாரமாய்வசனிக்கும் கோகிலம்போலகூர லழகும்
நாராயணருட சார்ங்கம்போல் புருவத்தழகும் மாது

இராஜன்யோசிப்பது-விருத்தம்.

ஐஞ்சபேர்சுதர்களுந்குப்பின் பவதரித்துஇருக்குமிந்த
ஃபுகிரிடைருக்மலரிக்கு மணஞ்செய்யவென் துரினைத்தேன்
சுருசுதளநேதார்க்கு எனகண்மணியைகொடுக்கலாமா
புருசபாணனைபோலொத்த பகதுக்களேசொல்லுவீரே,

பகதுக்கள் சொல்வது

கீர்த்தனம்-உசேனி-அடதாளம்.

பல்லவி.

நல்லயோசனை பண்ணிநீர் மகராஜனேநீர்
நல்லயோசனை பண்ணிநீர்

அதுபல்லவி

சொல்லரிதாளுனத்தங்
உல்லாசமுபதிக்கே

கொண்டு
யென்று-நல்ல

சரணம்.

சத்துவகுணபரிபூரணன்
பெறறசுருமார கண்ணன்
பத்திராக்கனுஜாகிய முகப்ர
உத்தமியான உம்மிடருமாரிமனதுக்கேற்றமன்னன்

தேவகியமமா
பல
சன்னன்
நல்ல

சரணம்.

சிங்கராதுவாரகா
எனகுமகிறைத்த பங்கஜநேத்திர
அங்கமஉரிகிப்பணிநக பக்தர்க்கதி
பொங்குரவிற்படுத்ததிங்கள் முகசாரங்

வாசன்
சர்வேசன்
நேசன்
கேசன்-நல்ல

பொதுவிருத்தம்.

திருக்கணகபுத்தியில்லாத பிஷ்மகன்தேவிசமஜனங்களோடு
நெருக்கமாங்குழலின்மாதா தேயிசோகையரான
அரிககிவன்பாரியென்று ஆலோசித்துஇருக்கேனென்ன
நூர்க்குணவடிவாய்வந்த ருக்மியுமஎதிர்சொல்வானே.

ருக்மணன் தந்தையை கோபிப்பது.

இராகம-பைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அண்ணாநல்லாலோசனைசெய்தீர் மாடுகள்மேய்க்குங்
கண்ணனுக்கென்று களிப்பெய்தீர்

அதுபல்லவி.

தன்னிகரென்றுமில்
சின்னமனித
என்கண்மணியான
மின்னிடையானே நான்

லாத
னுக்கு
ருக்மணி
தாரேவ-அண்ணா

சரணம்.

ஜெராசந்தன் சிசுபாலனனேக ராஜரிருக்க
நூரகராணா நகதபாலனுக்கொடுக்க
குற்றமெடுத்துவின்று வெண்ணைதயிர்பாதுண்டு
அண்ணைகையில்கட்டுண்டு கன்னியரையணைத்ததுங்கண்டு

அண்ணா

ஞாயக்கோருலத்தில் வசித்துமாதலனைவதைத்து
காதகனுன அவன்மேல் ஏதய்யாஉமக்கேன்பிடித்து. அண்ண

ஆசனந்தானுமில்லை பூஜனைசெய்வாரில்லை
நேசமாய்க்கேருமென்சொல்லை சாரங்கேசர்க்குக்கொடுப்பதில்லை

பொது-விருத்தம்.

பெத்தபிதாவையிந்தவதிமெடுத்து எரிந்துபோட்டிதம்கோஷன்
புத்திரனுக்கேளன்றன்பத்தினியைக் கொடுப்பேனென்ன
அத்தியந்தமபரியசகியும் ருக்மணிதேவிக்குரைக்க
பக்த்தவத்சலரைஸ்மரித்து மெத்தவித்துரைசெய்வாளே.

ருக்மணி பிரலாபிக்கிறது கண்ணிகள்

இராகம்-கேதாரம்-அடதாளம்.

இதுவென்ன அனியாயமோப் ராதாசெய்ததென்னகண்கட்டுமாயமோ
மதிமுகசகிமதிமுகரானமதுஞாதனை அடையாமலமனநதரிக்குமோ
வருக்கசுபாலனுக்கு வெடுக்கவென்று அஞ்சாமலேயுரைத்த
பஞ்சபாதகனையவமானஞ் செய்யகஞ்சநாபா வருவாரோ
இந்திரனீலம்போலொத்ததிருமேனி சுந்தரவடிவோடொத்த
கந்தாபபனைபெற்ற கந்தசுதனையன்றி எந்தன்மனமவிரும்புமோ
ஆரகடகருண்டல கேயூரகிரீடபூஷணலங்கிருத
சாரங்கதுரைமாரில் சேரவிட்டால்பராணன்வைத்திருப்பதில்லை

ருக்மணிசொல்வது.

பூபாளம் - அடதாளம்.

பல்லவி.

இனியென்னசெய்வேனடி ஓசகியேனான்
இனியென்னசெய்வேனடி
மனமிகப்பதறுதே சிசுபாலனென்றுசொல்லாதே
ஸகி சிசுபாலனென்று சொல்லாதே

ஸகி சொல்வது

பல்லவி.

ருக்மணிதேவியே கேள் மெனம்மாபுரீ
ருக்மணிதேவியே கேள்

எமக்கடல்வண்ணருன்றோ கைக்கொள்ளுவாரஞ்சாதே
உந்தனைஸ்வாமிகைக் கொள்ளுவாரஞ்சாதே

ருக்மணி

ருக்மணிகொல்வது,
பாபிருக்மணணைச்சுதே சொன்னுத்தேளாத
பாபிருக்மணணைச்சுதே
ஆபக்பாந்தரெதன்மனஸ்தாபத்தைதீர்த்தாள்வரோ
யெந்தன் மனஸ்தரபத்தைதீர்த்தாள்வரோ.

இனி

சகி சொல்வது.

துஷ்டநிகர்க்கம் பண்ணுவர் உந்தனை
இஷ்டமுள்ளவனென மெண்ணுவர்
அஷ்டாகூரபொருளே சேர்ந்து
சுகிஷ்டமாகயிருப்பாய் நீசேர்துகுகிஷ்டமாகயிருப்பாய்

ருக்மணி.

தஞ்சரக்ஷ ரானசாரங்காதிருவழியை
தஞ்சமென்று இருக்கும் எனனை
வஞ்சகனானசிக பாலனஞ்சாமல்ததொடலாமோ
சிகபாலனஞ் சாமல்ததொடலாமோ

விருத்தம

சுந்தரிருக்மணிதேவி இரதவிதமபுலம்புமபோது
அரதரங்கசகியவளும் உகந்துரைசெய்குவாளே.

சகி சமாதானமசொல்வது,

இ-ம்-பைரவி-தாளம்-திரிபுடை

பல்லவி,

கஞ்சமலர்வதனி கருணாஸ்மிருதுபாவிணி
கனகாதலுபரண பூஷணி

அதுபல்லவி.

அஞ்சனமெகிதத்தோருன்னை
அஞ்சாமலனைத்து இனசொல்லுரைப்பார்

கஞ்ச

சரணம்.

வண்மிகரத்தகருவிழிமாதரசேஉன்னை
அண்டமெடுத்ததுண்டபிரான் கொண்டுதுவாராகையில்
செல்வர்சொன்னேன்

கஞ்ச

சங்கரன்பாழ்மரகிதேவா பணியுமசர்வேசன்
உன்கவலைதீர்ப்பார் இப்போ உத்தமச ரங்கராஜன்

சரண

உருக்குமணிகல்யாணம்.

விருத்தம்,

மின்னலைப்பழித்தபிடை கன்னலைகர்த்தமொழி
மெல்லிருக்கமணியேதெனியே
துன்னணுக்கருள்செய்து மல்லருடன் கஞ்சனையுஞ்
துன்சுதிவன்றமணிலணணன்
மன்னர்களுடையகுலங் களைத்திடவருவரிப்பேர
அனியிழையே அஞ்சவேண்டாம்
கண்ணனுடையமகிழ்த்து சொல்லரிதானசுகத்
தனனை அடைந்திருப்பாய்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பியாக்-அடதாளம்

பல்லவி.

கண்ணன் வருவாரோ-என்றேமணஞ்செய்ய
கண்ணன் வருவாரோ

அறுபல்லவி,

மண்ணளந்த	துயன்	
அனனேதேவகி	சேயன்	
வெண்ணையுண்ட	வாயன்	
கன்னியாகள	நேயன்	கண்ணன்

சரணம்.

திருவாழிவிடெதார் கரிவினையெத்திர்த்தார்
அவாடோடனைத்தார் அரியபதத்திலவைத்தார் கண்ணன்
மந்தகாசவதனன் சந்திரகுரியநயனன்
சந்தரப்பெருனன் பந்தவினேவிமோசனன் கண்ணன்
என்னடிசெய்வேன் சகிமனன்சிசுபாஸன் ஹாழுகிக்
கென்றுசொன்னானவிலேகிடன்னிதபன்னகசாரி கண்ணன்
கேசமத்திவரசன் சாச்வதப்பாரசன்
தாசர்மீதிலேசன் கேசவசாரங்கேசன் கண்ணன்

இதுவு மது,

இராகம்-காபி-அடதாளம்.

பல்லவி.

சர்ப்பாயனன்	சார்வபெளமன்	ஸகி
சர்ப்பாயுன்	சார்வபெளமன்	

உருக்குமணி கல்பாணம்

- அதுபல்லவி,

அப்ரகிருதமே ஜோன்மயரூபன்

சர்ப்ப

சரணம்,

உத்பாதலிகைன் செய்தவர்

எப்போவருவாரோ என்சகி

ஐம்பொழிதேவகி பரன்

சர்ப்ப

வன்னியேயுண்டெல்லேரையும் காத்து

ஞன்னமெடுத்துமாரி தடுத்து

மன்னன்னனைமருவி யணைய

சர்ப்ப

மாசற்றயிபார்மைக்க தனை

விஸ்வாசத்துடனே ஆன் றளிகது

தேசுதேவசாரங் கேசு

சர்ப்ப

இதுவுமது

இ-ம்-மோகன-தானம்-திஸ்ரம்

பவலவி,

போடி போடி போடி சகி

அதுபல்லவி,

போடி அத்தணை அழைத்தோடிவாடி சகி

போடி

சரணம்,

நாடிருக்கமணிமேனி வருந்துகிறென்று

போடி

நாடிதுவாரகையில் கண்ணனை அழைக்கவென்று

போடி

பாபிருக்கமண்ணிதை அறிந்துகொள்ளாமலே

கோபிராதன்வாவழி பாராய்பூங்குழலே

போடி

அர்ப்பசிக்பாலனை பெப்படித்தொடுவேன்னான்

சரபபசயன னாமினைந்துயிப்போ துயிர்விடுவேன்

போடி

அங்கப்பதருதே மென்னசெய்வேனடி.

ஸ்ரீங்கரரசாங்கதுரை வருவாரோடி.

போடி

பொதுவிருத்தம்.

கிள்ளை மிகத்தவித்துகேசும்கலேபூவணங்கள்சார

அத்தணை அழைத்துவாசகிபென்றனுப்பிவிக்க

வந்தவர்க்கு கத்திவச்சுகியும் அடிபணிக் துகாங்குவித்து

அத்துவரச்சொன்னுன்னென்றுள்

இது யுது

மாதரசியழைத்துவரச் சொன்னகாரியமேதென்ன
வேதியர்மனமகிழ்ந்து வினாவாது நுகும்போது
ஆதரவுடன்சகியும் அறிவையுடையதினோவந்து
மாதவனையழைத்து வரப்பார்த்தோவாரொன்றாள்
செஞ்சொல்லது.

இராகம்-சங்கராபரணம்-அடதாளம்

வேதியர்வாரா ரம்மா ருக்மணியம்மா
வேதியர்வாரா ரம்மா

ஆதியந்தமற்ற ஜோதிசொருபராம்
மாதவமதுருகன ருக்கிப்போ
சேதிசொல்லியழைத்துவாவென்று
குதுவினையறறுலாதுவாகிய

வேதியர்

கமலமலரில்உதித்தசுகுமாரி
கமலவதனையன செளந்தரி
கமலகரசறணிஜகத்துதாரி
கமலாஸனரைபபெற்றவருடையபாரி

வேதியர்

உத்தமவேதத்தைஉணர்ந்தவர்
சித்தத்திலுள்ளிஅரியைநீனைந்தவர்
இத்தனாபோகத்தைததுறந்தவர்
முத்திவழியிதுவெனறறிந்தவர்

வேதியர்

ஆரகடககுண்டலகிரீடகே
யூரபிதாமபரசோபிதான
மாரணப்பெற்றசுகுமாரபுரி
சாரங்கேசாகரு ஏர்வைஇவளென்று

வேதியர்

* வேதியர்சொல்விருத்தம்

உன்னதவிதர்ப்பராஜன் அருந்தவப்பயனைப்போ
ஏண்ணை அழைத்துவரச்சொன்னகாரியமேதென்ன
மின்னுமாமணிமகரகுண்டலசோபிதான துவாரோ,
கண்ணனை ரோழைத்துவாக் கருணையுடன் ஏ

இதுவுமா

இராகம்-கமாச-ஆதிதாளம்

பாக்கியமென்னென்ன செய்திருந்தேனோ முன்னாள்
பரவாதுதவன் றிருவழிமலர்சேவைகாண
பாக்கியமென்னென்ன செய்திருந்தேனோ

சிலாக்கியமான யோகாப்பியாதத்திவிருந்தேனோ

கோகுலசத்திரனைகூட அழைத்துவா

(பாக்கி)

திருத்துழாய்வாசனை மலரால்பூஜனைசெய்தேனோ அறியேன்
பெருக்ககோபிலைக்கட்டிசூளம் நன்றாகவெட்டிவைத்தேனோ
மருக்கமழுஆசோலைதுவா ரகையில்யாதவர்களோ
டிருக்கும்பாபுவைக்கண்டு யிதவசனத்தைச்சொல்ல

(பாக்கி)

எக்யயாகாதிகிருதுக்கள் அனேகஞ்செய்தேனோ முன்னாள்
சக்கர அஸ்தனைசதா யிருதயத்திலஸ்மரித்தேனோ
மிக்கமதுயர்ப்பலத்தால் திருபதிசெய்துவைத்தேனோ ரீ ரீ
கிரீகஞ்ஞனிரவிகார ருடன் கூட சனிக்க

(பாக்கி)

காசிமுதலாய்புண்ணிய தீர்த்தயாத்திகைகள்செய்தேனோ
பூசுரோத்தமர்கள் திருவடியிறபணிந்தேனோ
கேசவாதிதுவாதச நாமஞ்சொன்னேனோ ரீ ரீ
சாரங்கேசதுரையை ருக்மணியுடனேசேனிக்க

(பாக்கி)

பொது விருத்தியைப்பற்றி

பண்பாத்ததுக்கொண்டு

வித்தியையும்தான் கினைத்து - சித்தமதுகளித்துவாரார்

புத்தியைப்பற்றி

புனசோத்துழாய்முடியுள்

கனகவிடைகரித்த

வனமா லீனாநாத்தின் (மனம்)

உருக்கிரமணிகலியாணம்

கவி வர்ணிக்கிறார்

இராகம்-சோகவராளி-அடதாளம்

கண்டரா துவாரஸ்கயை வேதியரானக்கங்

கொண்டார்யிரு

தயத்திலே

அண்டர்க்கமுதளித் துபாண்டவர்க்கருள்செய்து

அண்டமுமுதும்

ஏழத்துண்டநீயரிபிரி(கண்டா)

கைலாசமந்தராமே ருசிகரம்போல் உன்னதமான

பராசர்பாமண்டபமும் முத்துஜாலமும் ரத்னபீடமும்

வஜ்ஜிரமண்டபமும் ஸ்பதிகசோபாளமும் கவாக்ஷாந்தரமும்

அகருதுபமும் சங்கமிருதங்க துரிவாத்தியமும்

பேரிஜகதாளமுழங்க கீதனாத்தன கோஷத்துனே

இத்திரபதமும் குபேரதனமும் பிராமபுரியும்

துவாரகை ககர்க்கிழல்லை ஜாதிஜம்பகமவனிகை

முல்லிபுனனாக சகதனகற்பகத்தருவும் சம்பங்கி

ருசுமஉத்தியானவனங்களுந் விசித்திர ஆபரண

வஸ்திரங்களுகெகர்ச்சை சிலம்பணிந்த கெணினக விதியும்

பசுசைமுகிலவண்ணா பாதசோவையும

(கண்டா)

வேதியர் சகதேஷிபபது

இராகம்-பந்துவராளி-அடதாளம்.

உகடுகொண்டேன் ஆண்டவன்சேர்வை கண்ணுலெறித்து

ஆனந்தமதுவே

கண்டுகொண்டே

கண்டுகள

ஆண்டதந்தைய

ஆண்டவன்

கண்டுகள

கண்டுகள

கண்ணை ரோழத்துவாக் கருணையுடன்

சந்திரகுரியகேத்	திரணை
கந்தர்ப்பன்மோகிக்குங்காத	திரணை
கந்தர்யசேரதைதவபுத்	திரணை
குந்திசுதர்களுக்குமித்	திரணை (கண்டு)

ஆலிலையிற்சயனித்	தோணை
லீலையாக்குன்னமெடுத்த	தோணை
பால்யர்களுடன்றமித்	தோணை
நாலுமுகவரைப்பெற்	தோணை (கண்டு)

சாஸ்வதஸ்டகமிபரானை	சணை
மரசற்றமுகவுல்லா	சணை
தாசாமீதிவ்அதிவிஸ்வா	சணை
வாசுதேவசாரங்கே	சணை (கண்டு)

பொதுவிருசுதம்.

இந்திரர்க்கரியசெந்தாமரைமலர்
 அழகளிர்ணடைபுஞ்
 சிந்தையிற் திராணஞ்செய்து அஞ்சுணர்
 பணிநிறுக்குமபோது
 கெதபுண்பரபரணவளநிரத்தா
 லலங்கரித்து
 கந்தமுகுத்தரிவாரிணைவதை
 யறிந்துகொண்டார்

கவி-சொல்வது

இ-ம-பந்துவராளி-தாளம்-திஸ்ரம்

மனமகிழ்த்தார் விபரர் கிணைவறித்தார் கண்ணன்
 மனமகிழ்த்தார் விபரர் கிணைவறித்தார்

வனஜமலரழகின்	புனசோக்துழாய்புடியன்
கனகலாடாடதரித்த	வனம் லீஜனாருதன் (மனம்)

அண்ணரில்லாமலே நீலவண்ணன் தனிததழைத்துப்போய்
உண்ணுபசாரஞ்செய்து மின்னிடையாள்சேதிக்கேட்க (மனம்)

குண்டிபுரத்தின்மாது கண்டுவரச்சொன்னொளென்ன
அண்டமளந்தமன்னன் அகண்டரசபரிபூரணன் (மனம்)

உத்தமகுமாரிபத்திரிகை தந்தாளென்ன நித்தியானந்தங்கேட்டு
அதைவிஸ்தாரமாய் சொல்லுமென்ன (மனம்)

ஆசையுடன்கேட்கலுமே பூசிரோத்தமருகந்து
நேசத்துடனாகசாரங்கேசருக்கு வாசித்துச்சொல்ல (மனம்)

பொது-கீர்த்தனம்.

இராகம்-நாகவரளி-அடதாளம்

சாது முகத்தாலேவாசித்துக்கேட்டார்

மாது ருக்மணி ஓலை

ஆகியந்தமத்தோரை பாதம்பணிந்தே னென்றும்

வேதப்பொருளெயென்னைவேண்டிவருவி ரென்றும்

அரிமேயும்மைதர்விர குறியேனுளத்தி லென்றும்

மரிபானசிசுபாலன் அனுகக்கூடா தென்றும்

உம்பர்பிரானெயென்றும் அரபுஜா ண்ணை யென்றும்

தேவகிபாலாயென்னை ஆவிகாத்தரு ளென்றும்

பந்துஜனனாவதஞ் செய்திடவேண்டா மென்றும்

அந்தபுரதைவிட்டு வருவேன்வெளிபி லென்றும்

தந்தைதாயிருவர்க்குஞ் சிந்தாவருந்தா தென்றும்

மந்தஹாசமுத்ததோடே வந்தருள்வீ ரென்றும்

கமலலேசனாரெயென் காத்தைப்பிடித் திடாமல்

தெமகோஷசதவனன்னை திண்டக்கூடா தென்றும்

குலதெய்வத்தையுபூசிக்க வருவேன்கோயிலுக் கென்றும்

பலபத்திரானுஜாயென்னை எடுத்துநடவு மென்றும்

இந்தவிதமிருந்தசந்தரி ஓலைதன்னை அந்தணரும் படிக்க

கிதைமகிழ்த்திருக்க அநையாய்ருக்கமுணிமேல்

நேசத்தடனாகவே அநுலேசனுக்கேசரங்கேசரும், கிட்டிருந்தார்

பொதுவிருத்தம்.

அந்தணருடனரதத்தில் ஆரோகணித்துக்கொண்டு
வந்தருளுவதன்முன்னே மாதுருக்மணிதேவிதானும்
நந்தமுருந்தரின்னம் வந்திடயிலையென்று
அந்தரங்கசகியுடனே சிந்தைநொந்துரைசெயவாளே.

உருக்மணியெனவது,

இ-1-எதுகுலகாம்போதி-அட தாளம்.

பல்லவி.

இன்னம்வரக்காணேனே மன்னனவேனுக்கோபாலன்
என்னநினைந்திருக்கி றுரோசகி

அதுபல்லவி.

துன்னனுக்கருளசெயத்பர

சன்னவதன

துரை

(இன்ன)

சரணம்.

விடவரவிலநீத்தார் மடவர்தாபநதீரத்தார்
சுடராழியேதரித்தார் குடநதைதன்னிற்படுத்தார்
அடலசெயதசுரரை அமரினிலஜெயித்தார்
திடபதநியுடைமோரை ஹிருதயத்திலவலித்தார்

(இன்ன)

இந்திராக்ஷாக்குநர்தன் சந்திரசூரியாகருநாதன்
பந்தமவிலகருநாதன் எந்தனிடபராணாதன்
தந்தைதாயுடைய தோபைக்களைந்தார்
நந்தசுதராய்கோ குலத்திலேவளரந்தார்

(இன்ன)

இருமருதைமுரித்தார் சூரருக்கமுதளிக்கார்
ஸருதிவாகுகியதையேததார் அரணசாபமதைதீரத்தார்
ஆசிததுபபணிந்த தாசுக்கந்தரங்கார்
சாச்வதமாய்விளங்கும் சாரங்கார்

(இன்ன)

பொதுவிருத்தம்.

மங்களகரரான கங்கையைப்பெற்றமன்னன்
என்கவலைதீர்ப்பாரோலென் றங்கமுருகிச்சொல்வாளே

கீர்த்தனம்.

இ-ம்-முகாரி-அடதாளம்.

கோமளவடிவோடொத்தக்ருஷ் ஸ்வாமிவர்க்காணேனே
நாமஸம்வதோ தயவென்மீதிவிலையோ

தரணியளந்த நாதனுக்கு

(கோ)

குடிலகுந்தளமாதே உந்தன் இடதுகண் துடிப்பதுவும்
படவாவிற்படித்த வடமதுரைமன்னவன்

வந்திடவேனுமிப்போ

(கோ)

வந்திடுவாரோ இப்போசகியென் அந்தரங்கப்பிராணேசர்
அந்தணருடனாக மந்தஆசமுகத்தோட

இந்தரசாகளமுன்னே

(கோ)

இந்தரசர்கண்முன்னே உன்னை சிந்தைமகிழ்ந்தெடுத்து
நந்தர்மகராசர் மைந்தாமணம்புரிவர்

சுந்தரியே சொன்னேன்

(கோ)

சொன்னசொற்படிதானேசகியே என்மன்னன்சாரங்கேசர்
கண்ணை அவிழ்த்துவிட்டு அன்னையைக்கூவினின்று

கண்ணைசேர்வதெப்போ ஸ்ரீமன்னனைச்சேர்வதெப்போ ()

இதுவுமது.

ஆலிலேமேற்படுத்த நீலமேகப்பிரபுவும்

பால்யுவதியருடன் லீலசெய்திருக்கின்றாரோ

சாலவே அழைக்கப்போன சீலவேதியரைக்காணேன்

இனிமேல் என்னசெய்குவேனென்று மிகமனதுருகுவாளே

இ-ம்-வராளி-தாளம்-ஸ்ரீஸ்ரம்.

பல்லவி.

பங்கசனேத்திரரைக்காணேன் அங்கமுருகுதேசகி
என் அங்கமுருகுதே சுவாமி

அதுபல்லவி.

ஸ்ரீங்கார அதிருபகோப

பெண்களேரினைத்துச் சென்றாரோ

(பங்க)

சரணம்.

பாலபிராயமடி விசாலத்திவ்வியநேத்திரரடி

நீலகுஞ்சிதரடி நாலுமுகர்க்கும்மேலோரடி

(பங்க)

சத்துவகுணநித்தியரடி மெத்தலாவண்யமூர்த்தியடி
பக்தர்களுகுரைதீர்த்தரடி பலபத்திரருக்கினையோரடி (பங்க)

வாசவசுதநேசரடி சாஸ்வதப்பிரகாசரடி
தாசர்மீதில்விச்வாசரடி கேசவசாரங்கேசரடி (பங்க)

இ-ம் முகாரி-ஆடதாளம்,

பல்லவி.

பத்திரருக்கினைய பாலகருஷ்ண

சித்தமிரங்கிலையோ

அநுபல்லவி.

உத்தமிதேவகிபுத்திரனே நிமிஷத்தினிலேவாரும்

மெத்தபாதகனருக்கிசெய்யு மிடுக்கங்களைதிருமே (பத்திர)

ஆலிலையிற படித்தநீலவண்ண கடக்கண்ணினிற்பாருமே பெண்கள்
சேலையொளித்த கரத்தினுல எந்தனை

சோத்கணைத்தாற் போருமே (பத்திர)

சரணம்.

எத்தனைசென்ம மெடுத்தாலுமபாவஸ்துவே

உமமைச்சேருவேன் விகளித்த

செந்தாமரைமலர்நிறுமுகத்தைசெத்தநாரீன்மறவேன் (பத்திர)

பங்கசாசனர்சங்கராதி தேவர்க்குதிபதியானவயே

சங்கம்சக்கரம் கெதைதிவ்வியசார்ங்கம்

கரத்தில தரித்தவரே (பத்திர)

கண்ணிகள்

இ-ம் ஆடதாளம்

வெய்யசாரதியர்களுடைய தலைகொய்த்திருமையரே

திவ்வியசங்கசக்கர கையரே

சங்கசக்கர கையரே

திவ்வியசங்கசக்கர கையரே

கோயிசர்வித்தாம்பூல கிருஷ்ணேசவ முகப்பரசன்னரே

ஞான தீபரே ராச மன்னரே

தீபரே ராச மன்னரே

ஞான தீபரே ராச மன்னரே

உத்தமபகதப்ரகஸாதர் முன்வநுதிததமுருகதரே

மெத்தஅதி ரூபகுண சாநதரே

ரூபகுண சாநதரே

மெத்தஅதி ரூபகுண சாநதரே

மாணிககமகுடகங்கணபூஷணத திவ்யபீதாம்பர அலங்கிருதரே

வேணு கானாசப்பிரதரே

கானாசப்பிரதரே

வேணு கானாசப்பிரதரே

நந்தர்சுதனாகவநு வளர்ந்தபிருநதாவண சஞ்சாரரே

சுந்தர திவ்விய மங்கள காரரே

திவ்விய மங்கள காரரே

சுந்தர திவ்விய மங்கள காரரே

வாசவனயன் சங்கராதிதேவா பணிநதிமசாவேசரே

அதி உல்லாச சாங்கேசரே

உல்லாச சாங்கேசரே

அதி உல்லாச சாங்கேசரே

இம்-குறிஞ்சி தாளம்-ஜமபை

பல்லவி

ஸ்ரீகோருலவாசா கோபிகாபிரானேசா

ஆகிருத

ஜனசநதோஷாதராகிதராகி நவனிதயகிருத

(ஸ்ரீ)

அநுபல்லவி

வசுதேவதனபாலா சஸிவதனகோபாலா

முசுருநதஸதுதசீலா விஜயஸ்ரீருகமணிலோலா

(ஸ்ரீ)

சரணம்

கெங்கைசுனிதபாதாராவிநத

கெருடவாகனதீரா

மங்கைசோதைகுமாரா

மானுஷாவதாரா

அக்கசனமோ அனகாரா

அதிருணமஅமெபாரா

பங்கசநேத்திரஉயயாரா

பகதசனதாரா

கங்கணமணிகேயூர

கவசகுண்டலஜ்ஜரா

பொங்கரவிஸயனவர

கங்கசககரபதமகரா (ஸ்ரீ)

ஸனகாதிமுனிவரே மாஸௌநதாய

மேகஸ்யாமா

கனகவசன நிஷங்காமா

ஸ்ரீபூந்நாமா

உருக்குமணிகல்யாணம்-

நட

தினகரகுலசோமா

வனசனாபாசார்வ

தினசதபயோமா

அனகதவமேப்ரம்ம

தெசுரதசுதரர்மா

பௌமாபுஜபீமா

கிரிதரனேகாமா

ஸ்ரீசாரங்கதரநாமா (ஸ்ரீ)

இதுவுமது-கீர்த்தனம்-இம்-காமி-அடதாளம்.

பல்லவி,

கண்ணாரீரென்னை மன்னிதனுட்கிக்காவிட்டால

அன்னியரொருவரில்லை சுவாமி

(கண்ணா)

அதுபல்லவி.

அன்னைததைபதியும் குருதெய்வம்நீரென்று

சின்னவயசுமுதலாய நமபினேன்

(சண்)

சரணம்

நீலமேகவர்ண

பாலசருஸரைக்காத்த

பாலையுவதியர்கள்

மூலபுருஷநீரன்ன

ருதாமனொஅரா

பூதபதமசீதார

சாதுசெனப்ரயகார

மாதவசாரங்கதரஜ

லீலாமாணுஷான்ரு

பதிதபாவன

சேலையபகரித்த

ஆதிமூலபுருஷநீரன்ன

நாதாகதரகரு

குணகார

சாவாலங்கார

மாதவசாரங்கதர (கண்ணா)

இதுவுமது-கீர்த்தனம்-இம்-செஞ்சுருட்டி-தாளம்-ஸ்ரம்

பல்லவி,

உம்மைநினைந்துருகிறதே கோபாலகிருஷ்ண

உம்மைநினைந்துருகிறதே மனம் ஸ்ரீகிருஷ்ண

(உம்மை)

அதுபல்லவி,

செம்மைப்பரனுதவும் ஸ்ரீவேணுகோபாலா

சிந்தைதணலாய்வேணுகிறதே கோபாலகிருஷ்ண

(உம்மை)

ந.அ. உருக்குமணிகல்யாணம்.

சரணம்,

மல்லிகைமூல்லைசாதி மலரில்விருப்பம்போச்சே
நல்லமுதம்விஷமாச்சே கோபாலகிருஷ்ண (உம்மை)

அங்கசன்பாணத்தால் ஆவிதளருகிறதே
திங்கள்வெண்கதிராகிறதே கோபாலகிருஷ்ண (உம்மை)

விடவரவில்நடித்தவேந்தா யென்கண்போலேயே
கடலும்உரங்கவில்லையே கோபாலகிருஷ்ண (உம்மை)

குன்றூல்மாரிதிடுத்தமன்னன் மேல்மதிபோச்சே
அன்னிலெனக்கோர்பழியாச்சே கோபாலகிருஷ்ண (உம்மை)

கஸ்தூரிதிலகமின்ன வந்துசேவைதாருமே
ருஸ்தாசுமார்பிச்சேருமே கோபாலகிருஷ்ண (உம்மை)

காசாம்புமலர்மேனிஉலலாசா யென்பிராணேசா
ஆசைக்கிசைந்தசாரங்கேசா கோபாலகிருஷ்ண (உம்மை)

இதுவுமது-கீர்த்தனம்-காபி-அடதாளம்,

பல்லவி,

பங்கசதனய்நா திராகிசவரமு

சங்கசக்கிரதர பத்திதேஹீ

அதுபலலவி,

மங்களவனமாலா அலங்கிருதகாதரா

கெங்கைசெனகபாதா திவ்வியசரிதரா (பங்கச)

சரணம்

நறுஅசாபவுமோசனா

நிர்மலவதனா

பறுகுசுதைமகிழும்

பாதுவதனா (பங்கச)

நந்தமுருந்தா

குந்திசுதர்க்கனுகூலா

இநதிரனயன்தேவா

பணிபாதகமலா (பங்கச)

பீமனுக்குத்துடையைக

காட்டிநின்றசர்வேசா

சீதர சாமசுநதரவரணா

சாரங்ககராசா (பங்கச)

இதுவுமது-கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆகிரி-அடதாளம்

பல்லவி,

மாதவாஉன பாதமேசரணம் மாதவா

அதுபலலவி,

னே என்மீதில்கிருபையெயும்

உருக்குமணிகல்யாணம். ௩௯

சரணம்,

மமஇரதயவாஸன	கமலதளலோசன	
அமரர்க்கமுதனித்	துகந்துஸர்வஜெகன்மோகன	(மாத)
நர்விகாரரூட்கண்ண	வருளீரொனதன்பாலே	
ஸர்வலோகசரண்ணிய	விரகமதுதாளலே	(மாத)
வஸ்திரபூஷணமுதல்	புஷ்பதாம்பூலமதை	
கஸ்தியடைந்துஉந்கன்	மேலவைத்தேனென்மனதை	(மா)
பிராணபதமானமன்ன	ஆகுதேஅநிசோகம்	
தராணபரூயணனே	வந்து போதியும் விவேகம்	(மாத)
அளிமூலும் யமுன	தீரத்தில்மூன்போலே	
புளினஸரத்தில் விளை	யாடிவரும்நெடுமாலே	(மாத)
குடிலகுந்தளமிருத	ஸுந்திரதிவ்ஷியவதன	
ஜடிதியில்வாரும்	கனகாம்பரகரண	(மாத)
கேசம்வளை துகில்சோர	நின்றுவாடுகிறேன்கேசனே	
ஆசையுடனணைத்தென்னைக்	காருஞ்சாரங்கேசனே,	(மாத)

ஸகி சொல்கிறது,

கீர்ததனம்-இராகம்-கல்யாணி-தாளம்-ஜம்பை,

பலலவி,

வந்திடுவரன்னே எந்தநிருசண்ணே
கோவிந்தரிப்போ வந்திடுவரன்னே

அதுபல்லவி

சந்திரவதனே	சுந்தரிசுருணே	
செந்தாமரை நயனே	கோவிந்தரிப்போ	(வந்தி)

சரணங்கள்,

அன்னநடையே	மின்னலிடையே	
கன்னல்மொழியே	கோவிந்தரிப்போ	(வந்தி)
குந்தநாதாதேர	கங்கபூஷ்பாலங்காரோ	
சுருந்தமநதோதர	கோவிந்தரிப்போ	(வந்தி)
பாரளந்துல்லாச	தீரசாரங்கேசன்	
காரணஸ்ரவேச	கேரவிந்தரிப்போ	(வந்தி)

சய

உருக்குமணிகல்யாணம்.

உருக்குமணி சொல்கிறது,

கீர்த்தனம்-இராகம்-இந்துஸ்தான்-காபி-அடதாளம்.

பல்லவி,

ஸாமிவரக்காணேனே கிருஷ்ண

ஸாமிவரக்காணேனே

அனுபல்லவி,

சாமளவர்ண கோமள மலர்சரணர்

வரக்காணேனே மலர்சரணர் வரக்காணேனே

(ஸாமி)

சரணங்கள்,

வெடிவளவாகிறது

துடியிடை யார்கள்

நெடியோனைக்

நெடியோனைக்

வெந்துயிர்போகிறது

சொற்பழிவராத

காண்பதெப்போது,

காண்பதெப்போ-ஸகி

(ஸாமி)

துஷ்டசிகபாலதுட

அஷ்டாகூரப்பொருள

கிட்டவைத்திடுவ

கிட்டவைத்திடுவ

கொட்டத்தடக்கியே.

ஆனவரென்னை

தெப்போ-ஸகி

தெப்போ

(ஸாமி)

தேவானுகூலன்

மூவாமுதலுரு

முகுந்தரென்

முகுந்தரென்

தேவகிபாலன்

வாகிவிளங்கும்

பிராணலோலன்

பிராணலோலன்

(ஸாமி)

பாபவிஞ்சன்

ஆபத்துவேளை யில்

காத்தருளும்

காத்தருளும்

பரமபதவாசன்

அண்டையிநின்று

சாரங்கராஜன் ஸகி

சாரங்கராஜன்

(ஸாமி)

இதுவுமது-கீர்த்தனம்-இராகம்-எ துகுலகாம்போதி அடதாளம்.

கண்ணிகள்,

சரணம் சரணம் கருணாகர ஸாராராதாமேனோமரா

தருணத்தில வந்து காரும் ஸீதாரா,

இந்திராபிதேவர்கள் வந்திதசரணஜகன் மோகன

இந்திரைமன்னு நந்தநந்தன கார்மேகவர்ண

இந்திரைமன்னு நந்தநந்தன

கஷ்டவினையதீர்த்தருளுமே ஞானதீபமே
இஷ்டதொண்டரோடென்னைச்சேருமே பரப்பிரம்மே
இஷ்டதொண்டரோ டென்னைச்சேருமே

உத்தமர்பத்திக் குகநதகண்ணனே வாருமென்முன்னே
சித்தத்திற்குடிகொண்டமன்னனே கைவிடாதீரென்னை
சித்தத்திற்குடி கொண்டமன்னனே

எங்கும்நிரைந்தவாஸு தேவரேமகாநுபாவரே
என்கவலைதீர்த்தருளபவரே வஸ்துவும்நீரே
என்கவலைதீர்த் தருளபவரே

ஸ்ரீபூமிநிலாமகிழும் நேசரேவைகுந்தவாசரே
சரணம்சரணம் அநிகுலலலாசரே சாரங்கேசரே
சரணம்சரணம் அநிகுலலலாசரே

இதுவுமது-கீர்த்தனம்-இ-ம்-முகாரி-அ-ம்.

கண்ணிகள்.

பங்கஜநேத்திரடி கங்கையைப்பெத்தோரடி
திங்கள்வதனாடி ருக்மணி உன்கவலைதீர்ப்பாரடி. (1)

ஆனைவினைதீர்த்தோரடி. வானோகமுதனித்தோரடி
தினஜனஸுலபாடி. உன்றனை தானேமணஞ்செய்வாடி. (1)

அஞ்சனைமைகாதிரடி. பஞ்சவர்க்குமித்திராடி
வஞ்சகமஞ்சுத்தோரடி. உன்றனை இஞ்சொலுரைத்தனைப்பாரடி. (1)

பக்தபரிபாலாடி சத்துருவுக்குக்காலாடி
நித்தியானந்தலோலாடி. உந்தனுடைய சித்தமகிழ்கோலாடி. (1)

தங்ககிறமானமேனி சங்கையைத்தாபரணபூணி
மங்கைஉந்தனைப்பேணி வருவாரடி. இங்கேசாரங்கபாணி (1)

வேறு.

பறவைகளைநோக்கி மாயனை அழையெனல.

திருத்தாய்தொலபுகழ்மாதவனைவரத திருததாய்செம்போத்தே
மருததாய்தொலபுகரிமாதவனைவரத திருததாய்செம்போத்தே

கரையாயகாக்கப்பிள்ளாய கருமாழுகிலபோனிரத்தன
உரையார்போலபுகழுத்தமனைவரக் கரையாயக்காக்கப்பிள்ளாய (1)

கூவாய்பூங்குறிலே குளிர்மாரித்தெதுகநத
மாவாயககீண்ட மணிவண்ணனைவரக் கூவாய்பூங்குறிலே (1)

௪௨ உருக்குமணிகல்யாணம்.

கொட்டாய்ப்பலவிக்ஞுட்டி சூடமாமுலகனந்த
மாட்டார்பூங்குழன்மாதவனைவரக் கொட்டாய்ப்பலவிக்ஞுட்டி. ()

சொல்லாய்ப்பைங்கினியே சுடராழிவலனுயர்த்த
மல்லார்தோள்வடவேங்கடனைவரச் சொல்லாய்ப்பைங்கினியே ()

கோழிகுபென்னுமால் தோழிநானென்செய்கேன்
ஆழிவண்ணர்வருமபொழுதாயிறறு கோழிகுபென்னுமால்
காமர்க்கென்கடவேன் கருமாழுகிலவண்ணர்க்கலலால்
பூமேலைங்கணைகோத்துப் புருந்தெயக்காமர்க்கென்கடவேன் ()

இங்கேபோதுங்கொலிலா வினவேனெடுங்கண்களிப்ப
கோங்கார்சோலைக்குடநதை கிடநதமால் இங்கேபோதுங்கொலோ ()

இன்றாரென்றறியென அன்னேஆழியோடும்
பொன்னாசாரங்கமுடையவடிகளை இன்றாரென்றறியேன் ()

தொண்டாபாமிடுகோ சுரும்பாரபொழினமவகையாகோன்
ஒண்டாவோகலியனொலிமலைகள் தொண்டாபாமிடுகோ ()

பொதுவிருத்தம்.

வித்தியருடன்ரத்ததில் ஏறிவரும்போலதுழ
பத்திராயிவையறிந்து சேனைபுடனே பினசெல்ல
மெத்தவுக்பீஷ்மராசன் உபசரிததெதிராவந்குழைக்க
அத்தியநதம்மிரியததுடனே அனபுடனமகிழநதிருந்தார்

சுவாமிவரும வடிவைக்கண்டு

விதர்ப்பதேசத்தார்வர்ணிப்பது.

இ-ம-காமபோதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வாராய்ணராய் ஸ்ரீதர்சேஸைய்யை
பாராய்பாராய் மாதே

அதுபலலவி.

கோரினபேர்மனக் குறையைதிர்க்குயிதியை
வாரிஜபலா வதனிருக்மணிபதியை (வாராய்)

சரணம்.

நாலுமுகரைப்பெற்ற லீலாமனுஷரிவர்
பாலயுவதியர்கள் சேலையொளிததேரூழிவர்

காலீபின்னடந்த

கருணாஸாஹரரிவர்

நீலமேகவர்ணஸ்ரீ

பாலகோபாலரிவர் (வராய்)

காமனைப்பழித்த

ஸாவண்யுகந்தரிவர்

கோமளமிருதுசரணர்

கோபிகாலோஸரிவர்

பீமராஜசுதைக்கேத்த

மணக்ஷளரிவர்

நாமெல்லோருமாதேற

நகர்தனிலவந்தாரிவர் (வாராய்)

தோஷரஹீதரான

சாஸ்வதப்பூபுரிவர்

கிலேசவினையைத்தீர்க்கும்

தாசரட்சகரிவர்

வாசவன்மாரிதழித்த

லோகேசரிவர்

பரகதீசமானவைகுண்ட

வாஸசாரங்கேசரிவர் (வாராய்)

பொதுவிருத்தம்.

ஸ்ரீதரர் அனுப்பிவிக்க சிந்தையில்கனிப்புடனே
வேதியர்வரவைப்பார்த்து மாதாருக்மணிதேவிதானும்
ஏதையாகவாமியிங்கே வெழுந்தருளி னாரோவென்ன
தீதருமொழியினுளே மாதவர்வந்தாரமமா

வேதியர் உருக்குமணிக் குச்சொல்வது.

இ-ம்-அரபி-அகஸல்.

திங்கள் முகமுடைய செலவதியாளே
கெங்கையைப்பெற்ற பங்கஜநயனன்
இங்கெழுந்தருளி அரசரைஜெயித்து
மங்கையேயுன்னே மகிழ்வுடனெடுத்து
சங்கையில்லாழல் துவாரகையில்சென்று
மங்களவாத்தியம் கடல்போலமுழங்க
புங்கவாட்டிழை மங்கிலயம்சாத்தி
செங்காம்பிடிப்பேனென்று
சாரங்கநுரை செய்தாரமமா

பொதுவிருத்தம்.

பைந்தொடிஸகியவருஞ் சிந்தையில்கனிப்புடனே
சந்தரிருக்மணிதேவியுடன் ஓருவசனம்சொலவாள்
சந்திரர்சேகர்விதாவை நாயியினிலபெற்றதோ
விந்தரிதோவந்தர்லங்காரம் நீசெய்துகொள்வாய்

உருக்குமணிகல்யாணம்.

ஸகிருக்மணியை அலங்கரித்துக்கொள்ளச்சொல்வது.

இ-ம்-பந்துவராளி-தாளம்-திஸ்ரம்.

பல்லவி.

ஏனம்மா ருக்மணி பம்மா

இந்ததாமஸம் ஏனம்மா

அதுபல்லவி.

தினசரணயர்

வந்தாரலங்காரம்

நீசெய்துக்கொள்

ளம்மா (ஏனம்)

சரணம்.

சத்துவருணசாத

மூர்த்தி

மெத்தவிஸ்தாரமாங்

கீர்த்தி

பக்தரானபோக்கு

கெதி

உத்தமி

பதி (ஏனம்)

தேவகிமகிழும்

பாலா

தேவதேவ

ராஜாதிமூலர்

மூவுருவில்முத

வருவான

முகுந்தரோன

னனுசூலர் (ஏனம்)

ராஜராஜர்கள்

வணங்குமன்னன்

ப்ரகாசமரிகிய

முகப்பிரசன்னன்

தாஸர்க்ருவசமான

சரண்யன்

சாரங்கசேசான

கண்ணன் (ஏனம்)

பிராட்டி அலங்கரித்துக்கொள்வது,

இ-ம்-நாகவாராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஸ்ரீங்காரம் செய்துக்கொண்டான்

பங்கஜநாபருக்கு என்றங்கம் புனகத்துடன்

அதுபல்லவி.

எங்குந்நிகரன்னி விளங்குகின்றபூமாத

பொங்கிமகிழ்வுடனே மங்களஸ்தானம்செய்து (ஸ்ரீங்கா)

சரணம்.

ரத்னபதக்கம் அசைய	ஆணி முகத்துடன்
நத்துபுவாக்கு	யெசைய
பத்திரமாத்துத்தங்கொட்டியாணங்	கங்கணம்வங்கி
கத்திரிபாவலகம்மல ஜம்பஸம்	ஜிமிக்கி (ஸ்ரீங்கா)
மடவாரில்சிரந்தவள்	ஸிரஸில்
ஜடநாகம்ருக்கடி	துலங்க
கொடியசுரர்களை மயக்க	வந்துதித்த
வடிவுடையவாசுதேவர்க்	கேர்வையாக (ஸ்ரீங்கா)
நெத்திதிலகஞ்	ஜொலிக்கயிடையி
லுத்தமவஸ்திரம்	பிரகாசிக்க
மெத்தவிசித்திரமான	ரவிக்ைபாஜிபந்துடன்
இத்தரையினுள்ளபக்தாக்கு	சேவைகொடுக்க (ஸ்ரீங்கா)
சந்திரவதனந்	துலங்க
சந்திராகுரியப்பைபகட்டு	பளபளங்க
செநதாமரைப்பாதத்திற்சிஸம்பு	கலீகலீர்ங்க
வந்திருக்கும்ராசரெலலோரும்	மதிமயங்க (ஸ்ரீங்கா)
கெந்தபுனுகுபூசி	முல்லேவேர்குடி
மந்தஅஸமாயப்	பேசி
இந்திராதிதேவர்கள் பணியும்	புண்ணியராசி
சொந்தசாங்கேசர்க்கநதரங்கப்	பிரானேசி (ஸ்ரீங்கா)

விருத்தம்.

செந்திருயிந்தவிதந் திருவாபரணங்கள் பூண்டு
அநதரங்கசகியுடனே அனேகவாத்தியமுழங்க
அநதணாஸ்திரீகள் முன்னடக்கராஜர்கள் ப்ரமிக்க
சுநதரியானகெவுரிதேவியை பூஜிக்கவாராள்

இ-ம்-காம்போதி-அட்தாளம்.

பல்லவி.

ருக்மணிவருகிறாள் பார்ஸ்ரீ
ருக்மணிவருகிறாள்-பார்

அனுபல்லவி.

பக்குவமுடைய குணநிதானி
மைக்கடலுருவை மனதிலுனீ
மிக்கவும்ஸ்வாமிதருஞ் சுகத்தைப்பேணி
சக்கர அஸ்தரணி

சுரணம்.

சந்திரனைப்பழித்த	வதனமும்
செந்தாமரைவிதழ்போலே	நவனமும்
அந்தமானணிமுத்துப்பேரல்	தந்தமும்
சிந்தைசுவிருஞ்சிவந்த	அதரமும்
கந்தமலர்க்குழலுமலங்	காரமும்
சுந்தராலலாடத்தில்	கிலகமும்
மந்தஅஸ்தமும்	மதுரவசனமும்
விந்தையாய்மந்த	கமனமும் (ருக்மணி)
மந்தசத்சந்தசகமந்தசம்கதரி	செகதரிக்குதரி
கிடதகணததனகதிதளங்கு	தளங்கு
தகதிததிங்கண	தேம்
பாதஸாஞ்செலம்பு	கெளகெளரோனன்
காழில்சிமிக்கி	பளபளரோன்ன
தீத்தரத்னபதக்கங்கள்	மினை
நாதுனமாம்பணிதிக	ளென்ன
கோதுரமங்கிகங்கணம்	தகதகன்ன
பீதாம்பரமேகலை	நிகநிகன்ன
மாதவரானவர்	மேலநன்ன
காதல்கொண்டு	முகபரசன்ன (ருக்மணி)
சுதிரவாரிதிமி	வூதித்தவன்
அபாரமானசத்தி	யடைத்தவன்
மாரணைகிழ்ந்துபெற்	றெடுத்தவன்
ரேசனகல்வேழவியில	செனித்தவன்
நேரஇராவணனைதிக	கரித்தவன்
ஸாரஸம்மஸரினே	வவரித்தவன்
ஆரகடகங்கணந்	தரித்தவன்
பூர்வாங்குகேசரை	நினைத்தவன் (ருக்மணி)

உருக்குமணிகல்பாணம்.

சுள்

இராகம்-ஆனந்தபாணி-அடதாளம்.

பல்லவி,

ஆழிதபாலா குணசீலா

அசுர குல காலா

அனுபல்லவி.

கோமளஸுகூகாராஸ்யாம	ஸுந்தரீ	(ஆழி)
வேணுகானவிலோலாவிஜய	கோபாலா	(ஆழி)
கன்னியர்சேலையொளித்த	காமஜனனா	(ஆழி)
பன்னகத்தில்படுத்த	ஜகன் மோகன	(ஆழி)
ஸாரமிருதுபாஷா	சார்க்கராஜா	(ஆழி)

இராகம்-அம்ஸத்வணி-அடதாளம்,

பல்லவி,

சந்திரபிம்பவதனி மந்த ஆஸா மிருது வசனி,

அநுபல்லவி,

செந்தாமரையிதழநயனி கந்தர்ப்பனை பெற்றஸௌனனி		
பந்தபவவினை மோசனை குந்ததந்தப்ரகாச	னி	
நந்தமுருந்தவனாசேரவென்றுகோ	ரி	
சிந்தையிலமெதத மகிழ்ந்துவாராள்பா	ரி	சந்

சரணங்கள்

தூம்புருநாரதர்பாடவுற்றம்பையூர்வசி	யாடவும்
உம்பர்பூமாரிபோடவும் கெம்பிரத்துடன்	கூடவும்
அம்புரய்தாசர்க்கொண்டாடவுந்துன்பவினைகளோடவும்	
ரொம்புபேரிமத்தளங்கள்கோஷடித்திடவும்இன்பமாய்வேணு	
வினைகள்வாசித்திடவும்	(சந்திர)

இராசராசர்கள்மோகிக்கலோகேச்வரி	பிரகாசிக்க
வாசவனயன்சேவிக்கசாரங்கேசர்க்கோவையென்று	வர்ணிக்க
வாசனைப்பொடிகளிறைக்கமாசற்றுபரணஞ்	கொளிக்க
பூசர்கள்சுதர்வேதங்களாலதுதிக்கஆசையுடன்	கிரிசன்
	தேவியைபூஜிக்க (சந்திர)

இராகம்-அம்சத்வனி-அடதாளம்,

பீமராஜகுமாரிசோமவதனசுந்தரி
காமசனகரைநினைத்துவருகின்றபாரி
ஆனேதேர்சதுறங்கசேனைகள்நெருங்க
வினைவேணுமத்தளதாளமிருதககம்முழங்க
அன்னம்போல்நடையாள் மின்னலிடையாள்
புன்னகசயனரின் மீதினில்அன்புடையாள்
சந்திரசூரியப்ரமைஜொக்கருந்தளம்பலிக்க
செந்தாமரைபாதத்திலசெலம்புகெலிக்க
சாரமிருதுபாஷி சாரங்கர்மேல் சுந்தோஷி
நீரஜதளநயனி ஆகியநிர்த்தோஷி

இராகம் அம்சத்வனி-அடதாளம்

சரணம்,

தெசரதஸுநாதிவ்வியரம்புஜ	பாதா
சசிவதனஜானகி மகிழ்ந்திடும்	நாதா
கருணாஸாகரதிவ்வியகருணாலங்	காரா
பரமபுருஷனேபக்தஹிருதயசஞ்	சாரா
கனகவஸனாஸ்வாமிகாம	ஜனனா
நினகரகுலதீபனேதிவ்வியமிருது	வசனா
மெத்தகிருபா	சத்தியஸ்வரூபா
குற்றத்தைகூழ்மித்தருள்செய்யும் ஞான	தீபா
வாரிநிதியுறுஅதி	கோரபவதாரண
நாரதாதிமுனிந்திரவந்திதழீமந்	நாராயண
லட்சுமணாக்ரஜா	பகதீந்தத்வஜா
இகூவாகுகுலோத்பவனான	சாரங்கராஜா

இராகம்-அம்சத்வனி-அடதாளம்,

பல்லவி,

நாராயணனைபஜிமனமே ஸ்ரீமன்
நாராயணனை பஜிமனமே

அநுபல்லவி,

நீரஜகயனநிர் விகாப்போ காரணரானகருண் நிதி
வாரிதியினைசெய்துகந்தநீரஉதாரகெம்பிர.
கோரபவஆணர் சரணர்க்கவா அன
ஸாரமிருதவீதளவசன னுனாநாரதாதியர்பூஜிக்கும்

உருக்குமணிகல்யாணம்.

சூக

சரணம்.

ஸயாமஸுந்தரவர்ண	ரஞ்சிமூலர்
பூமன்தசரத்தவ	பாலர்
காமன்பிதாஜானகி	லோலர்
தாமரைநெத்திரசௌ	சீலர்
நேமவிருதமுனிவர்க்கபயமீநத	சுகபோலர்
மாமகியுள்ள அயோத்தியாபரி	பாலர்
தேவர்களுக்கஹ	கூலர் (நா)

உத்தமமானவைகுண்ட	வாலர்
பக்தஜனர்கள்மீதில	விஸ்வாஸர்
நிதியானந்த	ஸர்வேசர்
மெத்தலாவண்ணியதேக	ப்ரகாசர்
சித்திடைகோடியிரையமிழ்ந்தாதாவோ	டணைத்தார்
மத்தகஜததைகராததவென்	பிராணேசர்
ஸௌமிரசாரங்க	ராஜர் (நா)

இ-ம் அமஸ்தவனி-அடதாளம்.

பல்லவி

ஏதாசரதேகோஸலந்தன தயானிதே
சீதாப்ரயபதேகரிவரதே கருணாசலதே

சரணம்.

ஸனகாதிப்ரம்மஸதுதி சரணுகனகாம்பரகவச பூஷ்ண
வனமுனிபாலிதஸசிவதனாஜனகஜமாதாவன ஸுகுண (எ)

அண்டசராசரனாத தண்டைசிலம்பணிந்தபாதா
அண்டினோர்க்கருளரீதா கோதண்டதரகுசலவதிதா (ஏ)

வாரிஜநாபஸோமா அபாரமகிகுண ராமா
நீரபிரநதாமா கார்மேகவர்ணயிர நாமா (ஏ)

தேவதேவமஅராஜாதிதீரஸ் விபிஷணபாயனேசா
தேவர்க்கமுதீரதஸர்வலோகேசாசாரங்கேசா (ஏ)

ரும்

உருக்குமணிகல்யாணம்.

ருக்குமணி பூஜிப்பது.

இ - ம் - மூகாரி - அடதாளம்.

பல்லவி.

ருக்மணி பூஜைசெய்தாள் பாரிகெவுரி தேவியை

சரணம்.

சக்கரைப்பாலும் பழத்துடனே தேனும்

மிக்கமாதூர்யமதுவர்க்க மோதகத்துடன்

(ருக்)

கெந்தபுஷ்பாரஞ்சாத்தி சுந்தரானந்தபூர்த்தி

எந்தன்தனைசேர வரந்தாருமென்றுபோத்தி

(ருக்)

அக்ஷதையுடன் ஶாபதிப்பங்கொடுத்து நின்று

பக்ஷிராஜகேதனன் இக்ஷணம்வரவென்று

(ருக்)

ஆசையுடனேவந்து நேசத்துடனுகந்து

சாரங்கேசதுரையைச்சேர வேணுமென்றுபணிந்து

(ருக்)

ருக்மணி துதிப்பது.

இ-ம்-எதுகுலகாம்போதி அடதாளம்.

பல்லவி.

சரணம்சரணம் சம்போசங்கரி

ஓமகாதேவி

திரபுரஸம்காரர் மகிழும்

சுந்தரி

சரணம்அம்பிகைசரணம் மிருடாணி

ஒஸ்ர்வாணி

சரணம்கிரிஜைசரணம்

காத்தியாயனி

சரணம்மேளஆத்மஜருந்த்ராணி

ஒதாக்ஷாயணி

சரணம்ஒங்காளி

நீசுவ

செந்தாமரைநயனரைச்சேரவே

வரந்தருவாய்

சிறந்தையிரங்கி யென்மீதின

தயவாய்

சரணம்பூதபதிப்ரஸுதி

ஒதயாநிதி

சரணம்சாரங்காக்கஹுஜ

பார்வதி

பொதுவிருத்தம்.*

இநதவிதம்பூசைசெய்து கந்தவள்வருகும்போது

அந்தரங்கஸிவியவளும் வந்தராஜாக்களைச்சொல்லுவாள்

உருக்குமணிகலயாணம்

நிக

ஸகி இராஜர்களைக் காண்பிப்பது.

இ-ம்-பந்துவராளி-அடதாளம்.

பல்லவி.

வந்தராசர்களைக்கேளம்மா சுந்தரி

ருக்மணியேஉந்தனை நாடி.

(வந்த)

அருபல்லவி.

மந்தகேமணிமதுர சுந்தரி

சுபாஷிணி

பிந்துவதனியவபந்த

விமோசனி

(வந்த)

சரணங்கள்

செந்தாமரைமிதழ்

நேத்திரத்தானே

மந்தஹாஸ

முகத்துடனாக

உந்தன்முகத்தைப்பார்க்

கிறவர்ஜரா

ஸந்தனென்றும்பேர்படைத்தவர்

இவரம்மா (வந்த)

மினனலிடையாளே

அஸ்திஞாபுரியாளும்

மன்னனறுரியோதனன்

இவரம்மா

இன்னமனேகராஜர்கள்

இருபுரமும்

கண்சிமிட்டாமலுன்னை

பார்க்கிறார்பாரம்மா (வந்த)

மாசற்றமுகத்தர்ளே

இவர்அதி

தேஜஸ்வியான

ஜெகதீசரம்மாநீ

பூஜிததபுண்ணியத்தால்

இதோவந்திருக்கிறார்

வாசு தேவசாரங்கேசரிவ

ரம்மா (வந்த)

பொதுவிருத்தம்.

ஸகியவளுரைக்க சந்தோஷத்துடன் வருகும்போது

அகிலோகஸரண்ணியன் அருவைமகிழ்ந்தெடுத்தது

விரகதாபத்தைதீர்த்தது மெல்லியரை அருகிலவைத்து

சுகபதிதுவஜாதத்தை சாரதிநடத்தென்றாரே.

இதுவுமது.

மங்கையுடனேகண்ணன் மகிழ்ந்துகொண்டேகும்போது

அங்கிருந்தாசரெல்லா மவருடனயெதிர்க்கும்போது

கங்கபதிநாராசம் கார்முகம்விடுத்தப்போது

சிங்கத்தைக்கண்டயானே ஓலமதுபோலொழித்தார்

ஜோசந்தபிறபிருதிகள் உருக்மணனுக்குச்சொல்வது,

இ-ம்-எழுநாகல்யாணி அடதாளம்.

சரணம்.

பங்கஜநேத்திர ரொந்தன்தங்கையை	கொண்டுபோரார்
என்றங்கேதூதனோடி	சொல்ல
சிக்கக்குட்டியைப்போல்	சீரியெரிபரந்து
சேனேகளுடன் தூரத்தி	செல்ல
ஆரடாளந்தன்கண்மணி	ருக்மணியை
எடுத்துபோரவனநத	பாலர்
பாரடாளந்தன் பரக்கிரமம்	தெரியாமல்
பதைத்துசெய்கிறாய்	கொடுவாளால்
மடவாரில்சிரநத	துடியிடைவடித்திடம்
கன்னியையிங்கேவிட்டுப்	போடா
அடல்செய்துன்னுயிரை	அமயல் அடித்திடுவேன்
அதையறிந்துகொள்ளடா	மூடா
கத்திகையிலெடுத்து	அத்திசெய்யவேனென்று
பித்துக்கொண்டவர்களைப்	போலே
மநதபுத்தியுடைய ருக்மியும்	வருகிறான்
ரித்தியானநதர்	தேருமேலே
கொல்லவேண்டாவென்றநத	மெல்லியுறைத்திடவே
நல்லதென்றுஸ்வாமி	நினைத்தார்
வல்லியிடைருக்மணியை	சமாதானஞ்சொல்லி
ஆதரவோடனை	த்தார்
என்றுமவளுரைக்க	விண்டுவாகியகண்ணன்
பிடித்துகளிப்பெய்	தாரே
துண்டரீகபுத்தியுடைய	ருக்மியின்
சிகையைவமரணம்	செய்தாரே
இசைமுகபசுபதி	ஸ்கிபதிவணங்கும்
மன்னென்றரியாமல்	வந்தான்
சிகபாலன்அவமானத்துடன்	வரும்ஜரா
ஸ்ந்துதனுடனே துக்கித்துக்	கொண்டிருந்தான்

உருக்குமணிகல்யாணம்.

திருநெல்வேலி

தெய்வமொருவர்பங்கில்லை	ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கு
ஜெயமென்றுதேரரியஞ்	சொன்னான்
செய்யும்வகைஒன்றுந்தோன்றாமல்	சிசுபாலன்
ஊரைப்பார்த்துகொண்	டோடிசென்றான்
உத்தப்ராதாவாகியபலராம	ரோடிவந்து
மெத்தப்புத்திசாலியென்	றுரைத்தார்
இத்தனைவேலையேநீகற்றுக்கொண்	டிருந்தாயே
என்றுபரிகாசமாய்ச்	சிரித்தார்
மிக்கவுபசாரமாய்ருக்மி	யிடத்தில்வந்து
தக்கபடிக்கேமொழிந்	திட்டார்
ஸர்க்குணமுடையநீவெட்கப்படாம	லூர்போய்
சேசொன்றுகட்டையவிழ்த்து	விட்டார்
இராஜராஜர்களானாலும்	விதியைவெல்ல
கூடாதுகாணொருவா	ராவே
சார்ங்கேசன்றிருவடியை	சிரசாகவே
வஹித்துநடவுமென்ற	ரன்பாவே

பொதுவிருத்தம்.

பத்திரானுதாபித்து ருக்மியையனுப்பிட்டு
உத்தமிருக்மணிதேவியிட நெருவசனஞ்சொல்வன்
சித்தத்திலவைத்திடாமல ஸ்ரீகிருஷ்ணன்செய்ததெல்லாம்
மெத்தவும்ஷமிக்கவேணு மென்றவருரைசெய்வாரே

பலபத்திரர் சொல்வது.

இ-ம்-கேதாரகௌளம் தா வஜம்பை.

கௌம்மாஸ்ரீருக்மணி கேசவர்க்கு ப்ரமானகண்மணி
பாலஸ்குமாரி நவமணியிந்திரன் ப்ரம்மாதிதேவர்கிகாமணி
பீமகுயிரியிப்போதேருக்மியவன் செய்திருந்ததெல்லாஞ்சுதே
ஸ்யாமளவார்ணகோபாலன்மீதேகுற்றமில்லை செளந்தரிநீகோபியாதே
இராஜர்களுக்குஜயம்பஜயம்வருவதவமானமில்லை தெய்வஸங்கல்ப்பப்
தாசர்மீதில்விஸ்வாசம்சாச்வதசாரங்கேசர்க்குதுன்பாம்



உருக்குமணிகல்யாணம்.

நகரலங்கரிப்பது

இராகம்-ஸாவேரி-அடதாளம்,

பல்லவி,

பந்துக்கள் கேட்டார்

நகர்

அலங்கரித் திட்டார்

சரணம்.

செந்திருவுடன்கூடி
வந்திடும் சேதிதன்னை

இந்துவதனராஜன்
அந்தமகாசபையில் (பந்)

உத்தமிதேவகியும்
புத்திரன்வாவறிந்து

பெற்றவசுதேவரும்
மெத்தமகிழ்நதுசெல்ல (பந்)

சொர்ணபந்தலமைத்து
பன்னீர்ஜெலந்தெளித்து

வர்ணசேலைவிரித்து
நன்றாய்மனம்பூரித்து (பந்)

முத்துஜாலர்கள்கட்டி
விசித்தரகண்ணாடிமாட்டி.

ரத்தனகொடுங்கைபூட்டி
உத்தமத்வஜம்நாட்டி (பந்)

தோரணங்கனமைத்து
பூணகும்பம்வைத்து

வாரணங்களோடித்து
நேராவேஸேவித்து (பந்)

தும்புருநாரதர்பாட
உம்பர்பூமாரிபோட

ரம்பைமேனகையாட
ஸம்பரமதாய்க்கொண்டாட (பந்)

பேரிமத்தளசங்க
பாரிலுள்ளஜெனங்கள்

பூரிவாத்தியமுழங்க
பூரித்துமனம்பொங்க (பந்)

ஆசையோடுக்கிரசேன
நேசத்துடனேசாரங்

ராஜன்மனங்கனித்து
கேசதுரையைப்பார்த்து (பந்)

அந்தரங்கநாயகியாளுட ளாரண்மனையில்செல்ல
தந்தைதாயிருவர்களுஞ்சிந்தைமிகமகிழ்வுகொள்ள
அந்தணர்களிருபுரமுமிருந்து சொஸ்திவாசகஞ்சொல்ல
சுந்தரியுடன்கல்யாண மண்டபமேரினாரே

இ-ம்.முகாரி-அடதாளம்.

பல்லவி.

மாலேதரிதது மனமகிழ்ந்து வரும்கோபாலன்
மகிமையென்னென்று சொல்வேன்

அனுபல்லவி.

பாலஸுருமாரராம லீலாமாணுஷகண்ணன்
காலசக்கரங்கைக்கொண்ட மூலபுருஷமன்னன் (மாலை)
சரணம்.

வானவர்களுக்கமுதனித்த அதிகெம்பிரன்
தானவனைவஞ்சித்து மண்ணளந்ததீரன்
தீனவத்ஸலரான திவ்வியமங்களகாரன்
தானேயசைநூவருகிரூர் குணகான் (மாலை)

குன்னமெடுத்துமாரி தடுத்தவுவாரத்துடன்
கன்னியர்களைமோயுப்பித்துகண்பார்வையுடன்
கண்ணடிபோலிரு கபோலகாநதிகளுடன்
மின்னலைப்ரகாசித் திருக்குந்தேவியுடன் (மாலை)

வஞ்சனைசெய்த முதலைக்காய் சக்கரம்விடுத்தவர்
குஞ்சரத்துக்கு கெருடன்மேல் ஸேவைகொடுத்தவர்
நஞ்சனிராவணனுக்காக அம்புதொடுத்தவர்
தஞ்சமென்றோரைக்கார்க்க அரவின்மேல்படுத்தவர் (மாலை)

கதிரவனொளிபோலிருக்கு மண்டபத்தைநாடி
மதுயிருதுசீதள வசனியுடனேகூடி
வதுவைவார்களைநெல லோரும்கொண்டாடும்படி
எதிரெதிராய் திருவர்களும் ஓடி (மாலை)

ஹாரம்பதக்கமகாகண்டியசைந்திட
சூரியசந்திரப்ரபை சுட்டியுமஜொலித்திட
பாரிதன்னுபரம பதமென்று நினைந்திட
சாரங்ககாரிதேவியுடன் ஊஞ்சலிலவஸித்திட (மாலை)

ஊஞ்சல்.

இராகம்-பைரவி

சரணம்,

வஜ்ரவைரீரியததால பலகைசேர்த்து
மரகதத்தினுலிழைத்த கால்கள்நாட்டி

உச்சித்ரென்ம்பதித்த கொடுங்கைபூட்டி
உகந்துசாரங்கராஜ ராடிவாஞ்சல்
கண்டஸரம்மகரகண்டி பதக்கமின்ன
காதுதோடுகமலஸரம் பளபளென்ன
யெண்டிசையும்புகழ்பாதத்தில் செலம்புமின்ன
ஏர்வையுள்ளதேவியுட னாடிவாஞ்சல்
சங்கசக்கரங்கெதைசார்ங்கம் தரித்தநாதன்
மங்கைகோமளவல்லியுடன மனமகிழ்ந்து
பங்கைஜாசனருக்குப்பிதா ஆடிவாஞ்சல்
பார்புகழங்குடந்தைவாச ராடிவாஞ்சல்

லாலி

லாலிசாரங்கேசா லாலிசர்வேசா
லாலிகோமளவல்லிசா லாலிஜெகதிசா (லாலி)
சத்தியலோகனாதனை பெற்றகிப்பரளிந்தோ
பக்தியாய்பணிந்தபேரை கார்க்குந்தினபந்தோ (லாலி)
தேவாதிதேவர்ஸ்துதி செய்திரஞ்சும்பாதா
ஸ்ரீ பூமிநீமனம் மகிழும்சாங்கநாதா (லாலி)

லாலி

இராகம்-ஸயாமா

லாலிலாலிகோபாலலாலி கோவிந்தலாலி
ஸ்ரீ ருக்மணிசத்தியபாமா ரமணலாரலி (லாலி)
மதிசுலோத்காரனே மாயாமானுஷாவேஷா
கெதிவேரிலகைக்காரும் ஆஸ்ருதஜெனபோஷா (லாலி)
ஸயாமஸுந்த்ராங்க ஸரதிந்துவதனா
கோமளசரணா ஸுந்தரகோபிந்தனா (லாலி)
இந்திராதிதேவர்க்கதி பதியேசர்வேசா
ஸந்தலங்குடந்தைநகர் வாஸாசார்ங்கேசா (லாலி)

லாலி

இராகம்-ஆனந்தபாவனி,

மூலமுதல்பொருளே லாலி பாலராய்
ஆலிலயிற்றுயில்வ லாலி
நீலமேகவாண லாலி கரநதனிலே

உருக்குமணி கல்யாணம்

ருள்

காலசக்கரநதிரிதத லாவி (லாவி)

சதுர்முகனைப்படைத்தாய் லாவி நாரணனை

மதுகுதனனை லாவி

மீதுருனோத்பரணை லாவி ஆழியால்

கஜிவனைமறைத்தாய் லாவி (லாவி)

சங்கராதிபதாபஜா என்கவலை

தீர்த்தருளுக்கெருடத்துவஜா

மகைகோமளவல்லிசா சங்குசக்கரங்

கெதைதரித்தசாரங்கராஜா (லாவி)

லாவி-ஸ்ரீராகம்

பலஷஷி.

லாவி லாவி மேகசியாம லாவி

சரணம்.

ஏமமுனிமுன்செய்த தபசுக்காகவட்சுமியை

எழுநதருளச்செய்துவைத்தோன் அதி

பரமேயுடன் பஜித்தபக்தத ஜெனரைக்கார்க்க

தாமேவந்து உதித்தோன்

கோமளவல்லித்தாயார் வாமகரம்புஜத்தை

மோகமுடனேபிடித்தோன்

மாமனுயிரைவதைத்து காமனைப்பெற்ற அதி

பீமபுஜபலத்தோன் நலத்தோன் (லாவி)

சரணங்கள்

மாமணியவருட கோசலை தன்னுடைய

மனமகிழ்ந்திடவுதித்தோன்

பூமனதெசாதனுக்கருபதனுயிரம் வருஷம்

சபலஞ்செய்தோன்

நேமஜனகனபெற்ற பூமகள் ஜானகியை

மாமணஞ்செய்துகளித்தோன்

வாமனநுசியாய் மகபெளி வேள்வியில

பூமிநனையளந்தோன் வளந்தோன் (லாவி)

நி.அ. உருக்குமணி கல்யாணம்.

ஆதியிலவிஸ்வாமித்திர வாகமதனை ஈட்சித்து
ஆயுதங்கொண்டதீரன
ஜோதியுடன்உதிகுகும் சூரியனை மரைக்க
சக்கரம் எயிததஞான்
ஆதிமூலமேனனக் கருள்வாய் என்றுகத்தின்
கரிபைககர்த்த கெம்பிரனஜ்வா
நாதனிருநதுமாத போலமுத துரோபதை
மானங்காதததாரனவொயயாரன

(லாஸி)

ஸததம்சூடந்தையில்வநது பத்தரைக்காக்கும்
சந்தரமுகசீலன் திவ்விய
சூதபுஷ்பத்தை நிகுந்தந்தபநதியோ டொத்த
மநதஜுஜலோலன் அமரர்க்
கெநதவிதமும் வெகுதுன்பம் விளைக்கும்ம
பொலலா அசுரர்களுக்குக்காலன்தேவதி
மைநதராய் வநதுதிது நநதிகோபிஉருட
சினதைமதிமுங்கோலன சாரங்ககரன்

(லாஸி)

கலயாணம்.

இ-ம்-எ.துருலகாம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சந்திரானனருக்கமணி கல்யாணம் கோபாலம்
நதகுலு பிழிந்தாவன வாஸிதங்கேர்ப ஸ்ரீலோலம்.

அதுபல்லவி.

இநதிராதிகேவாபூஜிக்க துநதுபிவாத்யங்கோஷிக்க
கெநதபுஷ்பமவருஷிக்கசினதார்ப்பன் புனர்ஜெனிக்க

(சந்தி)

சுரணம்.

ஸ்ரீங்காரசோபன சரித்திரரும் மங்கிலயமகிழ்ந்துசாற்றி
செங்கரம்பிடித்தார் சுந்தரானநதமூர்த்தி
சங்குசக்கரநதரிதக மங்களகுணபிதி
எங்கெங்குமஇவாபாக்யாதி துங்கமாம்வைகுண்டபதி (சந்தி)
தமகோஷகுதவைவீவணம் யமசூதாதிஇதகாரீணம்
மமஇரதயவாலீனம் மாதவசூகாஸினம்

கமலாட்சிக்கிதாமண கமலகாசரணம்

கமலபுஷ்பபிதன் நயனம் கமலதிவ்வியவதனம்

சந்தி

உத்தமரூபலாஷண்ணியசக்தியபாபஜம்பவதி

மித்தனாவிதைகுதேகூணே லட்சுமணேகாளிந்தி

பத்தையுடனே அஷ்டலட்சுமிசமேதராய்விரங்கும்

நித்தியானந்த ஸ்ரீசார்ங்கேச துரையைப்பணிந்தேன்

சந்தி

இராகம்-சங்கராபரணம்.

பல்லவி,

கெவுளிகல்யாணம் ஸைபோகமே

சரணம்.

வசுதேவதபாஸ அசுரரூல

காலா

சசிவதனருக்மணிசத்தியாபாமா

ஸோஸா கெவுளி

ராஜீவதளநேதா

ரமணீயகாத்ரா

ஸவ்வியஜாதினதமிதா

திவ்வியசரித்திரா கெவுளி

சத்துவகுணகாரா

பக்தர்க்கருள்தீரா

உத்தமசாரங்கதரா

மெத்தலுய்யார கெவுளி

நலங்கு.

இராகம்-சங்கராபரணம்

ஸ்ரீ கிருஷ்ணஜெயஜெயா

ராதாமனோகரா

காருண்யாஸ ஹரா

கருணைச்செயா

ஸ்ரீ

வந்துகுறளுருவாய் மூவடியாசித்து

யிரடியளந்த

செந்தாமலாமலர்பாகத்துல

இருதனையும் நலங்கிடவே

ஸ்ரீ

ஸ்ரீங்காரகெங்கையைப்பெற்ற அங்கசனடிதாவானோக்கு

மங்கைருக்மணிமகிழந்து செங்கரத்தாண் நலங்கிடவே

ஸ்ரீ

நசனயனகிதவர்களு

வசவனுங்குபேரன்முதலாய்

பூசத்தடிவணங்குரு

சாரங்கேசாக்குநலங்கிடவே

ஸ்ரீ

சீசபத்தியம்.

இரா-ஆனந்தபைரவி.

வசுதேவதபுத்ரா

வனமாலேசோபித

ஸ்வகுண்டத்தில்கிழக்கும்

குசரித்ரா

பசுபதிகிதித்தா பக்குசனமனு வஜித்
 பரமகிருபாகிதே சாரு வதரா
 'சசிரவிநேத்ரசார்வபௌ மத்துவ
 விஜித்ரவரபூஷணலக் கிருக காத்தா
 திசைமுகன் அமரர்கோன் தேவதைகள் நாரதா
 ஸனகாதிமுனிவர்கள் ஸ்னுக் க்கும்பாத்தா

வடுக்கு

கெசநாசனிடனாத்தீர்த்த சுருமாசா
 வசனமிருதுபுரீகன்கோபிகள் மருகரா
 விசயலட்சுமிவசிக்கும் வேணுகோபா
 சிசுபாலனைபவமானஞ்செய்தெடுதுவந்தசா ரங்கதார

நலக்கு

இராகம் மத்தியமாவதி

வாராய்க்குமணிவேத நேராயயென்முதத்தை
 பாராயநலங்கிடபாதத்தை காராயமகிழ்வாக
 வஞ்சனைசெய்தபேயியுயிர் தஞ்சவென்றமாயன்
 கஞ்சதனநேத்ரன் ஞாயால் மஞ்சன் பூசுகிறேன்
 மநதரகிரியைசுமந்திரதிராதிபர்க் கமுாதம்
 விந்தையாயிந்தைகையாலே சந்தன பூசுகிறேன்
 வலக்காத்திலாழிதரித்திருக்கும் வாசுதேவன்
 திலகபொட்டிடுகிறேன் திருநெறியிலநேராய
 தீம்புசெய்தகாளியபாம்பின் மீதிலநடித்தோன்
 ஆம்பமலர்வாயன்கையால் தாடபூலந்தருகிறேன்
 வையமுண்டிமுழந்தளநது பையாளிலபடுத்தோன்
 செய்யதடங்கண்ணிலேயென் கையாலமையிடுகிறேன்
 உத்கமபிஷமன்பெற்ற ரத்னமானபெண்ணே
 நித்தியானாதசாரங்கேசன் சித்தம்மகிழ்கண்ணே

சீசபத்தியம்.

சந்ததம்பிஷமகன்சிந்தைமகிழ்ததிடஉதித்த
 சாருசபாங்கிசர திருதுவதனி
 செந்தாமணாமலரிலுகந்து சதாவாசஞ்செய்யும்
 இத்திணாகெசன ஸோருமந்தகெமனி
 கந்தர்ப்புதாபத்திலமுத்திருக்கும்யெண்ணை

உருக்குமணி கல்யாணம்.

சூக

கண்ணெடுத்தபாக்காமஐனனிரும்மணி
பிந்ததுசுலகதனாகயெந்தனாககந்தரெங்க
நாயகியமிர்தகுணமதுருபாஷீனி

முமுகு

சித்திடைதுவளசெஞ்சிலம்பெரலிக்க
அஸதகடமவங்கிமிகப்பிரகாசிக்க
பததரைமரத்துத்தங்கமேனிசேரபிக்க
மேததஅரிசிலவாயென்மனமபூரிகக

பூச்செண்டு

இ-ம்-உசேனி-அடதாளம்.

பல்லவி,

செண்டெடுத்தாடினரே கோபாலன்
செண்டெடுத்தாடினரே

அதுபல்லவி.

செண்டெடுத்தாடினர் வண்டணிசூழலியா
கண்டுமகிழ்ந்திடப் புண்டரீகக்கையால

(செண்)

சரணம்.

ஆரஸ்ரந்திருமார்பிற

பிறள

வாரிஐமலர்நயனம்

சூழல

தீராகியராஜர்கள்

மிரள

கங்கணி

கழல

சேரஆசித்தகோபியர்

களுடைய

கூரையைவாரிககுருநதுமேல்

வைத்தவர்

நாரததாபம்பெற்ற தனதாத்

வஜர்

கோரமானமருஜெனமததை

தீர்த்தவர்(செண்)

நல்லபிதாம்பரமும்

அசைந்தாட

மலலிகைமுலை

ஒன்றுக்கூட

எல்லாநெனங்கள் கண்கள்

களித்திட

யித்திசெய

மெண்டிட

உருக்குமணி கல்யாணம்.

புள்ளாங்குழலவினை துத்து

மத்தளம்

சல்லரிநாகசரம்வாசி

த்திட

நல்லசாதுக்கள்

மனமதுமகிழ

மெள்ளமெள்ளஉல்லாசத்

துடனகூட (செண்)

சுந்திராகுலம்விளங்க

வந்தவர்

நந்தாதிருமனையில்

வளநதவா

கந்தங்கமழுங்குழலி

டையவர்

கருணாகா

ரானவா

கெந்தங்குமித்தகூனி

கூனலரிமிர்த்து

அந்தரங்கமாய

தரித்தனைநதவர்

பெந்தவினையைத்துடைக்க

காத்திலு

கந்தாசங்கம்சக்கரம்

சார்ங்கநதரித்தவர் (செண்)

பலலாக்கு.

இ-ம் உசேனி அடதாளம்.

பல்லவி.

யார்க்கப்பாக்கியம்

செயதோம்

புஷ்பபலலாக்கு

ஸேவையை

ருக்மணியுடன

கோபாலனை

எடுத்தஜெனமம்

ஈடோ (பார்)

சரணம்.

தீர்க்கரைநின்ற

கடம்புமிதிஸேரி

காளியனுச்சியில

நடையன்னிட்டு

மூர்க்கதனமடக்கி

திருவடிககீழே

சோககவினைத்திட்ட

கார்க்கடலவண்ணனை (பார்)

கண்டஸரம்பகக்கம்

பளபளன்ன

குண்டலம்செண்டுகோடி

சூரியனொளியென்ன

புண்டரீகப்பாதாசுவ

செலம்புமினன

மூண்டாகஸிஸினை

நிகழிகன்ன (பார்)

நெததியில்பஞ்சரதிலகம்

பாகாசிக்க

சத்தினத்தினுல்கையில்

வங்கியுஞ்சோழிக்க

உருக்குமணி கல்யாணம்.

கூட

பக்தஜனங்கள் கண்ணீ

மிகமேகிக்க

உத்தமிகளைத்தபர்த

தரவென்றுவரணிக்க (பார்)

செந்தாமரைப்பாததூளாள்

கருங்கல்லை

சுந்தரியாச்செய்தோக

காரும்மிகரில்லை

செந்திருவுக்காயவளத்தி

ரன்னாவிலை

இந்தளேவைபோலே

யெங்குங்கண்டதிலை (பார்)

துத்திமத்தனதாளம்

வாத்தியங்கள்கோஷிக்க

வித்தியபரபந்தத்தை

உணர்நதுசந்தோஷிக்க

நித்தியநாதர்

சகலரையும்போஷிக்க

மெத்தமகிழ்நது

வத்தினியுடன பார்ஷிக்க (பார்)

தும்புருநாதாதிவர்

கானம்பாட

மெம்பையூவசி

மேனகையர்களாட

இன்பமுடன்சாமரம்

இருவரபோட

தெம்பைமுனும்பல்லாக்குமுன்ன

மசைநதிட (பார்)

அளிகள்மலரில்மதுவை

பானம்பண்ண

கிளிகள்கேசவனாம

சொலவதுபொலன்ன

ஒளியுடையகாதில

தோடுமிகமின்ன

தெளிவாகியமனமுடையோர்கள்

ஸதுதிபண்ண (பார்)

தாசஜெனர்க்கருள

செய்யுங்குணுகார்

மாசத்தகுடந்தையில

வஸிகுமகாதீரர்

கேசகுணாதீராகிய

ஒய்யாரர்

ஆசைகிசைநததி

சாரங்கதரர் (பார்)

ஓடம்.

இராகம்-பைரவி.

சீரானகுடந்தைதன்னில்

வாரும்

செலவொங்கள் சாரங்கர்க்கு

கார்மேகவர்ணர்க்கு

கப்பல்

கனமுடனே

நான்பாட

வாணிசரஸ்வதியே

வாக்கிஸ்

வந்தருள்வேணுமம்மா

பார்புழக்கோமளவல்லி

பாத

பங்கயங்கள்துணைசெய்யவே

முதுகு,

ஹேமரி தபசுசெய்யச்சாமியுகந்தரு	ளி
ஸ்ரீதேவிதன்னையவர் அழைத்துஉன்செய்	ய
பங்குனிமாதத்தில் உத்திரந்தன்னி	ல்
பார்புகழும்சுபதினத்தில் வந்துதயவா	க
தேவாதிதேவாகள் கண்டுகளிகூ	ர
ஜெகம்புகழும் மகாமுனியும் ஆனந்தமீ	ர
அன்புடன்புத்திரியை மடிதனிலேவைத்	து
அவரங்கம்புகித்து பொங்கிமகிழ்ந்திருக்	க
நாதனைநினைத்தந்தநாயகியும்வா	டி
போதநனைத்தரும்ஸ்ரீநாதனுக்கந்தரு	ளி
பூரிப்புடன்பூமிதனிலெழுந்தரு	ள
ஆருசாஸாஸ்திரத்தாலே அடிபலகைசேர்த்	து
அஷ்டாக்ஷரத்தாலே ஆணியாத்தைத்	து
ஜெயமென்னுங்கொடிமரம் அசையாமல்நட்	டு
செப்பமுடன்தவயத்தாலே பாய்விரிததிட்	டு
முதலாயிரத்தாலேமேல்க்கட்டுக்கட்	டி
நாச்சியார்திருமொழியால நவரத்னமிழைத்	து
நான்முகன்திருவநகோதி மண்டபஞ்சோடித்	து
ஆஸ்ரியமென்னுங்கேச வக்ஷரங்கல்வைத	து
நாலுபக்கத்திலும் நாக்காலிபோட்	டு
நடுவிலேலிம்லாசனமசெப்பணிட்	டு
ராமலக்ஷ்மணபரத சத்துருக்கனுட	னே
சீதையுடனஞ்சநேயர் வரதர்பெருந்தே	வி
கோபாலன்ருகமணி மராகருடனறே	வி
சக்கரபாணிவிஜய வலையுடனா	க
இத்தனைதூகைகளும் இன்பமுடனே	றி
இந்திரன்மிரமாதி தேவருடனகூ	டி
தும்புருகாரதர் கீதங்கள்பா	ட
சித்தர்பூமாரியது பெய்துகொண்டா	ட
சங்கம் சக்கரம்செதை சார்ங்கம்பிடித்	து
ஸர்வாபரணங்கள் பேதைதரித்	து
சகலவாத்தியத்துடன் தரணியிலதிக	ழ
சந்தோஷத்துடன்முனி சுண்டிமனமகி	ழ
ஹேமரிஷி புத்திரியை விவாகம்புரிந்	து.

உருக்குமணி சுல்பாணம்.

ங்ள்

யெல்லோர்க்கும் சுபயப்ர தானமதுசெய்	து
மா மணிகொழிகுந்திருக்குடநதைநகர்தன்னி	ல்
கோமளவல்லி கடாசுத்தினு	லே
சாரங்கராஜரென்னும் பேர்டிகாண்டகங்ட	ல்
பக்தஜெனங்களை கரையேற்ற வென்றுநினைத்	து
பரமபதந்தனிலிருந்து வந்துதையாகப்ப	ல்

திருபதம்

ஸத்வகுணசீலன்	பக்தபரிபாலன்
நித்தியானந்தலோலன்	யென்சித்தமகிழ்கோலன்
நாதன்லவர் தூதன்	மலர்ப்பாதன
திவ்வியபோதன்தன்னை	
இச்சையுடன் உச்சிதமாய்	
நச்சிதொழும் அச்சதனுக்கு	ஏலேலோ
சாரங்கஜெயம் கோவிந்தா	ஏலேலோ
கோமளவல்லி ஜெயம்	ஏலேலோ

கோமளவல்லி திருக்கல்லியாணம்.

இ ம் - காபி

சரணம்

மேருமலையி னடிவாரததிலநத
 ஏமரிஷிதவம் செய்கிருக்க
 நாராயணப் பிரபுசீரார் குடநதையில
 ஏருவீரசேவைநான் தாரேனென்றா
 ஏருவீரென்றுணர்கக ஏவததாட
 கம்தனனில
 யோகாப்பியாசஞ் செயதார
 செந்திருவைநாக சயனருரைப்பார

உரைத்திடக்கேளாய் உத்தமஏமரிஷிக்கு
 அன்புள்ள புதல்வியாக

உருக்குமணி கல்யாணம்.

கரைக்கடங்காச்செல்வ நகரியில்லீபோய்
காத்திருப்பாய்வாரேன் கோமளமே
வாரேனபோ வென்றுசொன்ன
வாரோர்கோன்வார்த்தைகேட்டு

காரார்குழல்மடந்தை பொற்றாமரையிற்
கன்னியராய் ஜெனித்தாள்
ஜெனித்தபெண் மணியைக்கண்டுமூனியும்
தனக்கரும்பொருள் கிடைத்ததென்று

மனக்களிப்புடனே வைத்துவளர்த்திட
மாதுவஞ்செய்ய ஆரம்பித்தாள்
ஆரம்பித்தவுடனே அயனுமவாக்கு
ஸாரத்தியஞ் செய்ய

நீரஜநயனர்க்கு பூமாரிபொழிந்து
தேவர்கள்வந்துதுதிகக
தேவர்கள்துதிக்க வாத்தியங்கள்கோஷிக்க
மூவர்முதலுரு மன்னன்வர

நாவெழாமல்முனி நயனங்களால்
ஆனந்த ஆஸ்ருதிபெருகநின்றார்
நின்றவர் பெண்ணைக் கலியாணஞ்
செய்துவருவே நென்ன

எண்டிசையும்புகழ் தாரைவார்க்க
குன்றெடுத்த காத்தால்.
குன்றெடுத்தகரத்தால் தாரைநீரேத்து
மங்கிலியம்சாத்தி மகிழ்ந்திணத்து

பொன்னுகம் போலிருக்கும் குடந்தையில்
யிருநான்கு மங்கையோட வஸித்திருந்தார்
வசித்திருந்தார் வைதீகவிமானத்தில
மகிழாகவிசித்திரமாக

சங்கம் சக்கரம் கெதை சார்ங்கத்தை
தரித்தகையர்க்கு

மங்களம் பூமகள் கோமளவல்லிக்கு
மங்களம் ஸ்ரீசார்ங்க தரர்க்கு
மங்களம் வேதமுனி ஏமரிஷிக்கு
மங்களம் தேவ மனிதருக்கு

பல்லவி.

ருக்மணிகல்யாணத்துரைத்தோம்
கேட்டோரும் துக்கமத்து சுகிப்பார்கள்

அதுபல்லவி.

இக்குவலயத்தில் மிகவும்வாழ்நது
சக்கரஹஸ்தரை யடைவார்கள்

சரணம்.

ஸாதுக்கள் ஸங்கத்தை தேடுவார்	அவர்
ஸோதும்மொழியைக் கொண்டாடுவார்	(ருக்)
பக்திரசமதைவுண்ணுவார்	ஸதா
மிக்குமெத்தகைங்கரியம் பண்ணுவார்	(ருக்)
பாலகோபாலனை சொல்லுவார்	பொல்லா
காலனைக்கடிந்துவெல்லுவார்	(ருக்)
விரைஜதன்னில் நீராடுவார்	மந்தா
முரைசெய்தா சார்யனைக் கூடுவார்	(ருக்)
ஈஷ்ணத்ரயத்தைத் வேஷிப்பார்	சாரேங்
கேசனைக்கண்டு சந்தோஷிப்பார்	(ருக்)

மங்களம்

பல்லவி

மங்களம் ஸ்ரீருக்மணீசர்க்கு ஜெகதீசர்க்கு
மங்களம் ஸ்ரீருக்மணீசர்க்கு

ஈஅ உருக்குமணி கல்யாணம்.

மங்களம் தேவகிபாலர்க்கு
மங்களம் வெணுகரனலோலர்க்கு
மங்களம் ஸவஜனபரிபாலர்க்கு
மங்களம் கோபிகாகுதுஹலர்க்கு.

மங்களம்

மாதவ மதுகு தர்க்குராதக
கந்தரங்க் நாதர்க்கு
மேதினிபாரம் தீரககவரத
ஆதிபூத ஸ்ரீதர்க்கு

மங்களம்

உத்தமாத் வாரகா வாஸர்க்கு
பகதர்கந்தரங்க நேசாகு
நித்திபானநத உலலாஸாகுசித்தத்ததை
ஹைகொண்டசாரெங்கேசர்க்கு

மங்களம்

கோத்தனம்

இராகம்-பெலஹரி.

உனையுல்லாமல்வேரேகெதுஉண்டோசொல்யெனயயா	சார்ங்கராஜா
எனையிட்டகலாமலிருநதருள்செய்யுமெயயாக	சாரங்கராஜா
வமபனிரணியனெரொம்பகோபிததுக்கொன்ற	சாரங்கராஜா
நம்பினபரகலாதனை அன்போடனைக்துகாதத	சாரங்கராஜா
பாலத்ருவனுக்குமேலாம்பதவியீநத	சாரங்கராஜா
மூலமென நழைத்தகரி பாலில்வந்துரெகூத்த	சாரங்கராஜா
பாததூளால்கலி தேகமதைதுடைத்த	சாரங்கராஜா
ஓதிவைத்தேன்சுதனை ஆதரவாய்க்குமித்த	சாரங்கராஜா

கோத்தனம்-இ-ம பூபாளம்.

நந்தாமுருந்தாளன் கெந்தாமரை	பூதத்தை
சுருதையுருகி	பணிரதே
அநதரங்கத்துடன்	வந்தென்மனந்தனில்
பரதவினைகளைத்	தீரும் (சாரங்கராஜா)

மெத்தகளைத்துநீர் நித்திரைசெய்வது
யெத்தனைபோதாராவமுதா

உருக்குமணி கல்யாணம்.

பக்தவாஸ்ஸல்ய குணநிதியாகிய
கோமளவல்லிஸமேதா

(சார்)

மேதினியானவள் பாரம்ஸகிக்காமல்
கேவர்களுடன்வந்து சீதுதிக்க
பரீதியுடன்ஸமா னிததவாகளை
ஆதரவுடன்வந்து காராதத

(சார்)

பஞ்சியமெல்லடி தேவகியைஊநு
கோலஞ்செய்துகஞ்சன்நடக்க
வஞ்சகமாகவே ஆகாசவாணி
கடுஞ்சொல்லாகவே ஆதுரைக்க

(சார்)

துஷ்டனையிவளுட யெட்டாவதுகொர்ப்பம்
கட்டமரகவேஉண்ணக் கொலலும்
மட்டியேமீமடிந்தபின்பு தேவர்க
ளிஷ்டமெல்லாபிங்கே செல்லும

(சார்)

அங்கவன் துணிந்துதங்கையை
னெட்டுவேனென்று முகங்கடுகடுக்க
மங்கைபிவள்பெறும் மைந்தர்களை
வஸுதேவர்தருவேனென் றுரைக்க

(சார்)

ஆறுபுத்திரரையும் கோரனாகியகஞ்சன்
கூறுவாளினுனை வந்தக்க
தீரராகியபலராமனை மாயைரோகணி
கேரம்மத்திஸ்கொண்டு வைக்க

(சார்)

சங்கஞ்சக்கரம் கெதைசார்ங்கம்
ஸர்வாபரணத்துடனே வந்துதித்தீர்
உங்கள்கவலையை தீர்ப்பேனென்று
வஸுதேவதேவியர்க் குரைத்தீர்

(சார்)

முன்னேஅதிதிகாஸ்யபரா யிருந்து
யென்னை பூஜிதததர்ககாக
உனனிதசசிபதிக்கனுஜராகவே
வந்தேன்வாமனரூபராக

(சார்)

அ உருக்குமணி கல்யாணம்.

ஸுரபஸ்ப்ரச்நீயாகியமுன் ஜென்மத்தில்
ஸுதனாகவந்தவதரிதீதேன்
வஸுதேவ தேவகியாகியபோது
நான்மைந்தனாக வவதரிததேன

(சார்)

இந்தசேவைபோலினிமே லுங்கட்கிலலை
என்னையுற்றுக் கண்ணுல பாரும்
அந்தத்திலவைஞ்நத போதந்தன்னிலவைப்பேன்
அக்கியானமான யிருள்தீரும்

(சார்)

நந்தரோசோதை க்ரகத்திலென்னைவிட்டு
வாருமென்று கண்ணனுரைக்க
அந்தக்ஷணத்தில் ஆனகதுந்துடியும்
மைந்தனைக்கொண்டு நடக்க

(சார்)

சோதைபடுக்கைதன்னிலே தன்ஸுதனைவிட்டு
சூதாண மாயையெடுக்க
ஸாதுவாகியவஸு தேவரும்தேவகி
கையில்தாரிகையை குடுக்க

(சார்)

பத்திரையானவள் கத்துங்குரல்கேட்டு
மெத்தப்பயநதரு விததாள்
அத்திசெய்யவந்த கஞ்சனிடத்திலே
புத்திரியிதுவென் றுரைத்தாள்

(சார்)

பொல்லாதநெஞ்சன்பகி நிஸுதைதன்னை
கல்லிலரைந் திடும்போது
உல்லாஸமாக ஆகாசத்தினின்றொரு
சொல்லுரைந் திடுவளப்போது

(சார்)

பேதையாகியென்னைக்கொல்லநினைத்தாயே
பாதகனானதுர் மூடா
மாதவன்னெனின்துன்னை வதைக்கவேணுமென்று
மறைந்துவளருகிறா போடா

(சார்)

அந்தரத்தில்தேவர் சிந்தைமகிழ்ந்து
பூஜித்ததையெல்லாம் க்ரஹிதது
சுந்தரியானதுர்க்கை தேவியும்
அந்தரத்தானமாமுள் பூரித்து

(சார்)

உருக்குமணிகல்யாணம்

அசரீரிசொன்னதை நிஜமென்று யெண்ணியே
சிசுக்களையிம்சை செய்ததை
வசுதேவதேவகியே மனதிலவைவயாமல்
கர்பைசெய்யும் யெனமீதே

(சார்)

எந்தெந்தவேளையில் ஏதேதுவந்தாலும்
வந்தததையனுபவிக்க வேணும்
இந்தவுலகத்தில வாழுவதெல்லாம்பொய்
யென்றறிந்தால சுகநதோணும்

(சார்)

இங்கெபிறந்திடு மைந்தனைக்கண்டந்த
சோதைமனதில் மகிழநதாள்
மங்களநிராட்டி ஸ்ரீரகாரம்செய்தநத
பங்கஜநேதாரை புகழ்ந்தாள்

(சார்)

மாதாதைபோலவந்த பூதனைக்கொன்று
உயாநத பதநகன்னிலவைத்த
மாதவநேசகடாசுரனை
பாதத்தாலுதைத்து மடியடித்த

(சார்)

மோசம்நினைத்ததிரு ணவர்த்தன்தேனுகன்
அகபகவச்சனைமடித்தது
கேசிவியோமன பிரலமபன்முதலான
அநேகர்உயிரை வதைத்த

(சார்)

வெண்ணைக்காய்ப்பிசித்து அன்னையால்கட்டுண்டு
யிருமாததை முரித்து
உன்னிதமாயவேணு கானம்செய்து
கோபாலகன்னியர்களை யணைத்து

(சார்)

மோசம்செய்தப் ரம்மாவைப்ரமிக்கடித்து
பிரகாசமானஸேவை குடுத்து
நேசத்துடனே ஸ்துதித்ததைக்ரஹித்து
வாசவன்கொலத்தைத் தீர்த்து

(சார்)

ஸாதுவாகிற அக்ருரர்பின்னடந்து
மாதாலை மடியடித்து
வேதியரிடத்திலநாலு வேதஸாஸ்திரங்கத்து
மாதாபிதாதுன்பம் தீர்த்த

(சார்)

உருக்குமணி கல்யாணம்.

அக்கிரியாகிய ருக்மணனேமான
பங்கஞ்செந்து அரசரைஜெயித்து
மைக்குழலான ருக்மணிதேவியை
மணஞ்செய்து மனதுபூரித்த (சார்)

புதினாறுயிரத்தி நூற்றெட்டுமங்கையருடன்
குதுஹலமாக வசித்து
பரதையுடையசு தரைவரையுங்கூத்து
த்ரௌபதிகூடநல் முடித்தீர் (சார்)

இத்தரையில்சுகம் மித்தையென்றுசொல்லி
உத்தவர்க்குத்த துவத்தையுரைத்து
அத்தியந்தம் ப்ரயவாச்சல்லியத்துடன்
பதரியாஸ்ரமத்துக் கனுப்பிவைத்த (சார்)

சரணமென்றடைந்த தரவின்பாரத்தைத்தீர்த்து
கருணையுடனே ஆதரித்து
பிரமன்முதலான தேவர்களும்ப்ரமிக்க
பாமபதத்தை யடைந்தீர் (சார்)

பாகவதத்தைக் கேட்டோரும்படித்தோரும்
பகவான் திருவழியை யடைந்தோரும்
ஆனந்தஸாகரத்தி லமர்ந்துழைந்தவாள்
சோகமோகங்களைத் தீருவார் (சார்)

ஆரகேயூரகிரீட குண்டலமணிந்த
மஹராஜ ராஜனே
காரணராகி ஜெகத்தைபடைத்து
கார்த்தனிக்ஞஞ்சா ரங்கராஜனே (சார்)

கீர்த்தனம்.

இ-ம்-பெல்ஹரி.

சரணமஹானுபாவா சரணத்தேவாதிதேவா	(சக்கரராஜா)
சரணம்ஜலஜநாபா சரணம்ஜோதிஸ்வரூபா	(சக்கரராஜா)
மந்தஹாஸத்தோட்வாரும் யெந்தன்கவலீதீரும்	(சக்கரராஜா)
பந்தமில்லந்மல்காரும் வைகுநதபதிசேரும்	(சக்கரராஜா)

காவின்சிறநதுணித்து கிரியத்தைதுடைத்த	(சக்கரராஜா)
அரவிலதுயின்றமன்னன வலக்கரத்திலவஸிக்கும்	(சக்கரராஜா)
மொம்பகோபித்துர்வாஸாபின் சென்றுதெகித்த	(சக்கரராஜா)
நம்பிபணிந்த அம்பரிஷராஜனைக்காத்து	(சக்கரராஜா)
சூரனாகியபாணந தோள்கள்விழவடித்த	(சக்கரராஜா)
போரீலசுரர்களை பாரில்மடியடித்த	(சக்கரராஜா)
ஆயிரங்கிரணததோ டதிரததியோஜொலிக்கும்	(சக்கரராஜா)
தீயனாகியசுகபாலன் சிறந்துணித்த	(சக்கரராஜா)
சங்கராதிபூஜித ஸ்ரீங்காரசோபித	(சக்கரராஜா)
மங்கைவிஜயவல்லி நாதாவெனமேல்வாதா	(சக்கரராஜா)
பொங்குங்குடந்தைதன்னில் மங்கையுடன்வசிக்கும்	(சக்கரராஜா)
மங்களாகாராய் தினகரருக்குசேவைகொடுத்த	(சக்கரராஜா)
சத்துருயிருமுலரை ஒருத்தாதிப்பாமல்கொலலும்	(சக்கரராஜா)
நித்தியானந்தப்ரபோ பரத்யக்ஷமாய்நிலலும்	(சக்கரராஜா)
பெத்தநாய்தரதையும்நீர் உத்தமன்வருமநீர்	(சக்கரராஜா)
சித்தமகிழ்ந்தசேரும் உத்தமபதியும்நீர்	(சக்கரராஜா)
ஸாதுககளிடத்தில் ஸதாவசிக்கச்செய்யும்	(சக்கரராஜா)
போதசாகரத்தை கரைகண்டிடச்செய்யும்	(சக்கரராஜா)
காருகிரஹமானஸம் ஸாரவினையைத்தீரும்	(சக்கரராஜா)
சாரங்கதுரைமலர் திருவடிதனில் சேரும்	(சக்கரராஜா)

கோத்தனம்.

இ-ம-பூபாணம்.

கோசலாத்மசகோசிக	ப்ரய
ஸ்ரீப்ரதாங்கரச	ராகவா
ப்ரகாசமாம் தனுசவயின்	தேயத்வச
பங்கசாசனோத்பவவைய	பவா (தேகிதேகி)
சானகிரமணச்சுரவி	னயனா
தீனரக்ஷக	ராகவா
தானவமாத்தன தரணியுத்தானா	
வானவர்கருள்செய	ராகவா (தேகிதேகி)

தாஸனப்ரய கேசவாவ்ஷிய

வாசுதேவஸ்ரீ.

நீர்த்தோஷ மிருதமிருதுபாஷா

வேஷாஸ்ரீரெகு

ராகவா

பெருதர

ராகவா (தேகிதேகி)

வாரிதிபந்தன தீரவிபீஷண

அபயப்ரதாசைகா

காரணகனகாம்பாதரண

யிராறுநாமம்ஸ்ரீ

ராகவா

ராகவா (தேகிதேகி)

உத்தவலீஷரதனகிரீடம்

பதித்திடவிருந்த

அத்திபந்தம்ப்ரயத்தோ டித்தரையிலுள்ளோரை

கடாட்சித்தருள்செய்யும்

ராகவா

ராகவா (தேகிதேகி)

மங்களவனமாலா லங்காரா

கெங்காஜனகிஸ்ரீ

யெங்கும்நிக ரத்துபொங்கும்

குடந்தைசாரங்கதாரான

ராகவா

ராகவா (தேகிதேகி)

கீர்த்தனம்-இ-ம் பூபாளம்.

பல்லவி.

இரங்கநாயகி ப்ராணேசா

பெழுந்திரும் ரெங்கேசா

இரங்கநாயகி நேசா

அநுபல்லவி.

இரங்கநாயகிநேசா யெழுந்திரும்இரங்கேசா

பங்கசலோசனபொங்காவிஸயனா இரங்கநாயகிப்ராணேசா

சரணம்.

குங்குமதூஸ்ர

மகைகேசோதை குமாரமாயா

ஸ்ரீமகார ஸ்ரீதர ஸ்ரீபூமி

ட்பவஹாசந்தர புஷ்கரணு

கோமளஆசாரா

மானுஷதரா

மநோஹரா

தீரா(இ)

உருக்குமணி கல்யாணம்.

என்ப

காமசெனகதீரா கௌஸ்துப
மாமகம்ஸஸம்ஹாரா
மாமவஹிரதயாதாரா
ராமாவதாரா ரௌநாதா

மணிஹாரா
மதிசுலோத்தாரா
மாருதிப்ரயகாரா
குணபாரா(இர)

உத்தமநாரதாதீஸீத்த
மத்தளதாளாதீவயத்துச்
பகதசெனர்க்கேகெதி
உத்தபாண்டவஸாரதி

சாரணதி
செயகிருர்ஸ்துதி
ஆனபரஞ்சோதி
ஓகோதயாந்தி இர)

வயினதேயத்வசா
வசுதேவஜுத்மசா
நேசவாகெசதீசா
சாசுவதபதவாஸா

வாசுவானுசா
வாசுதேவஅதிதேசா
கெம்பிரமிரதுபாஷா
சார்ங்கராசா(இர)

இ-ம்-பூபாளம்.

பலலவி.

எழுந்திரும் ஸ்ரீராஜகோபாலா
சுந்தர கபோலா
எழுந்திரும் ஸ்ரீராஜகோபாலா

அதுபலலவி.

செழுந்தணசேலை செண்பகாரண்ணிய
செங்கமலவல்லி நேசா

சரணம்.

கோபிகாசுகுமாரா கோபிசென
கோபிகுசக்ரஹணகார கோபுரி
கோபிகாப்ராணாதாரா கோப்ரளய
கோபாலவேஷத் ராகோகுலத்

மனோஹரா
சரரா
தீரா
தாரா (எ)

வேணுகானமுகப்ரஸன்னவிரிஞ்சு
சாணாரமல்லமர்ந்தன
தினசெனஸமாசுணா
வானவர்பணிசாணவந்தே

னரன்பூஜிதமன்னா
த்வாரகைகண்ணா
திருபதிவெங்கட்ராமணா
சுகுணா (எ)

வாணியிந்திராணிருந்த்ராணி வாஸதன்குபேரன்கேவரும்
பாணியுபகாரத்துடனேபணிநது ஸதுதிசுரூள
பானுவும்உகையமாகி பாதேஸைசெய்யநிர்க்குரூள
ஆணிசசெமபொன்ஒளிதிசுழ ஆனநகததுடன (எ)

கெங்கைகாவேரிதீர்த்தமுதல மங்கையரெல்லோருங்கூடி
பங்கஜமலர்வதனஸைவை கணிராகிரூள
சங்கையிலலாதிறு வாபரணமணிநது ஸபில
செங்கமலவல்லிகண்ணாட்டி கொண்கெரிக்கிரூள (எ)

கேசவாசர்வலோகேசா சர்வதனைகருண்டவாச
மாசததமுகருலலாசர்தாசாமேல் கேசா
தோஷரகிதனெனயும கட்டியங்ஈரிபுமபேச
வாசனைகெநதம் கோபியாகள்பூச சாரங்கேசா (எ)

கீர்த்தனை-இ-ம-காம்போதி

பல்லவி.

வாருங்கோளடிசேவிகக

அதுபல்லவி.

வாருங்கோடிசேவிகக எனஆறவழகனை
கோரபவவினைகளை தீரகருமதயாநிதியை

வாரு

சரணம்.

நாராயணசித்தியரை

பேரூயிரங்கனாமேல்

பாராயணஞ்செயதலமெமன்னுரிவே

அண்டவே அண் டான வாரு

பாலருபாதரித்து

ஒருலிலையிலபடுதது

உலவிரலவாயிலவைத்த

நிலவர்ணத்துரைபை வாரு

பிரம்மாவைநாபியிலபெற்று

கம்மலகலக்கமறு

தர்மத்துபதேசிதத

நிரமலவவருபகதை வாரு

ஸத்துவகுணத்தோட்பரி

சுதந்தரூகிவிளங்கும்

சத்தியவர் தருஜரோட்

அஸ்தத்திலுதித்தோரை வாரு

சுந்தைமுகிழந்துதேவர்

அமுர்தங்கடையும்போது

மந்தாகிரியைச்சுமந்த

காமரூபரை (வாரு)

மேதினிதன்னைஸாதலத்தி

லொளிததபொலலா

பாதனைவதைத்த

ஆதிவாகர் தன்னை (வாரு)

அன்புள்ளபகலாததா

ரொம்பயிம்ஸித்தபோது

கம்பத்திலுதித்திரண்ணியனை

கிழித்தலிம்புத்தை (வாரு)

உருக்குமணி சுல்யாணம்.

என

நேமத்துடன்பூஜித்த

பூமிதன்னையாஜித்த

பெற்றபிதாவைக்கொன்ற

சூத்திரியவாவதைத்த

நேசாதருமாரரை

சலிவதனஜானகிக்கிசையும்

ராஜராஜர்களுநின்பூஜித்

ஸிமாவனத்திலிருந்த

நலமுள்ளவஸுதேவர்

ஹலமுஸலங்கைகொண்டபல

உத்தமதேவகி புத்திரரா

அாதநிசியில கோகுலத்தில

அன்னையசோதைமின்னே

துன்னிதமாய்வெண்ணேபோல்

துஷ்டகலிராஜேனாட்

இஷ்டதொண்டடைக்காத்த

நோமளவல்லி

நன்னயமனதிரங்க

நிரிலகுமிழிபோல்

ஸாரமென்றுநம்பி ஸம்ஸாரத்தி

முன்னையாராஸேவித்து

உன்னிதபகத்தர்களை யின்னொன்று

ஸாரந்தெரிந்தபரகஸாதர்

நாரதர்ஸனகாதிஸேவித்து

உத்தமருக்மாங்கத அவர்பத்தினி

உத்தானபாதமைந்தர்

கல்மஷமத்தகுநர்

தர்மபுத்ராதிபிஷ்மர்

அம்பரீஷர்வசிஷ்டர்

அன்போடடிபணிந்து துன்பம்

ஏமரிஷிப்ரஸன்னன்

தாமேகராபிஷங்கும்

அதிதிமைந்தராய்வந்து

வாம்னமூர்த்திதன்னை (வாரு)

குற்றம்மனதில்வைத்து

நித்தியானந்தப்பரபுவை (வாரு)

தேவாக்கனுக்லரை

ப்ராணனேசரை (வாரு)

தடிவண்ணங்க

கோசலாதிபதியை (வாரு)

குலமைநதராயுதித்த

ராமாவதாரரை (வாரு)

யுதித்த

ப்ரவேசித்தோரை (வாரு)

சினனபாதத்தால்நடிா

புஜித்தயென்கண்மணிபை (வாரு)

கொட்டந்தனையடக்கி

அஷ்டலட்சுமிபதியை (வாரு)

உன்னி நவசனக்கால்

மன்னர்க்குரைத்திடுவன் (வாரு)

பேரிலலாதழியுந்தேகம்

லலையாமல் (வாரு)

தன்னியராளுர்களென்றால்

சொல்லுகிறேன் (வாரு)

பராசரர்வியாசர்

ஸுகம்பெத்தார் (வாரு)

தர்மாங்கதா

அகத்தில்தியானிக்கும்ப்ரபு (வாரு)

ப்ரம்மமாகியசுகர்

சரணமடைந்தபாத (வாரு)

விபிஷணரனுமார்

வினையையொழித்தார் (வாரு)

கோமளவல்லிமன்னன்

சுவாமிசீடர்க்குராஜரே (ருவ)

அ

உருக்தும ஸ்ரீ கல்யாணம்.

காவேரி - கோத்தனம்,

இராகம் - காமி

கு ம் மி

கீர்த்திமிருத விக்ஶ்ரமவருஷததிஸ்
பார்த்தபேஸலாம் அநிசயிக்க
கார்த்திகைமாசம் ஆதிஜெகனமூர்த்தி ஸ்வாசமபெறவென்று
அன்னம்போலேமின்னலிடை கன்னலமொழிஉன்னிதமாய்
தன்னிகரொன்னு மில்லாதமாதுநலல
சின்னமலர்குழல ளிபபோது (க)

நல்லதினஞ்சக்ர வா, நதன்னிலவ
ஞல்லசமாக அசைந்துக்கொண்டு
பல்லவபாணி ஸலலாபமகநீலவேணி வாஸங்கள்விச
சொல்லரிய வல்லமையோ டெல்லவர்க்கும்நன்மைதர
முல்லவாய் முருவல்செய்துகொண்டு நம்மிட
செல்வனைகாணவேனுமென்று (உ)

ஊரிஞள்ளுனங்கள் திகைத்துசுவாமி
வாரிஜபாதநனைநினைத்து
நீராயெதித்துமரம வெட்டிநேரோயிணைத்து அணைபோட
வாராள் வெஞ்சீராகவே ஆராவமுதனைககாண
ஸய்யமகையில்புரநத மனகையிந்த
வையகததார்பாபம்போககவிங்க (ங)

கெங்கையமுனை ஸரஸ்வதிக்குமேலாம
மங்கையிவவுள்ளது பேர்வகித்து
பங்கஜபாதன மடிதன்னி லங்கமதாக பதிதிட
பாககியமபெற்ற சலாககியவதி யோக்கியமான வாக்கியத்துடன்
வேதாவிடததிலவாதிட்டகனனி
அவாபோதிதத வாகயத துட்பட்டகன்னி (ச)

தாஷ்டகமாக யெரைநுகொண்டிபல
ஷீட்டினுள்ளேயும் னுழைநுகொண்டு
நாட்டியம்போலேஜெகந்தன்னையாட்டுந்திருமாலே காணவாராள்

எ

(5)

பலஸ்வி

அருபல்லவி.

உ ற் ற ன் ன் .

பஸ்ஸுவி

அ. நுபல்லவி

சுதனம்.

விந்தனைதாமெழுண்டொத்தகஸ்தியர் பாரிவேதாயே
அநதமாம்லோபா முதலாயென்னும் ஓய்யாரியே (வே)

அய

உருக்குமணி கல்டர்ணம்.

கமலநயணரைக்கண்டு கெங்கைக்குமேலென்று

அமலமானவரம் வாங்கிவந்தாய் நீ பண்டு

(வே)

ரெங்கராசருக்கு மாலையாகியதாயே நீ

பொங்கியலையினுடையுடனேவருவாயே

(வே)

அநதரவாகினியாய் முன் ஞானித்தகைபோலே

வந்தமாந்தாயே ஞானமன்னினிமேலே

(வே)

வாரிதிராசன்முதுகிடம் குடுத்ததைபாராய் ஸ்ரீ

சாரங்கராசனஞ்ஞைத் தப்பாமலேவாராய்.

(வே)

ஏலப்பாட்டு

ஸய்யந்தன்னில்பிரந்தவளே - இந்த

வையகத்தார்பாபம் தீர்ப்பவளே

துய்யமதி முகத்தாளே - தயை

செய்யவேணும் மின்னிடையாளே

து ரு ச

உன்னுடைவரவுபார்த்தேசென

என்னயோசனை பண்ணுகிறு

நன்னுகவேந்தட்ட நாத்துவாடி

கன்றுபுரிந்தபசுபோலே

இன்னம்வராமலே யிருந்திடிவ

தன்னிகரில்லாளே மனம்கலலா

பன்னகத்திற்பித்தசாரங்

நன்னுகவுன்மீதியல்தய

மிருக்கு

இதர்க்கு

யிருக்கு

யிருக்கு

தர்க்கு

வுனக்கு

கர்க்கு

யிருக்கு

திருபதம்

வாராய் கலிதிராய்

க்ருபைபாராய் சுபம்கோராய் தாயே

அன்னையென்னை

ஆதரித்தணைப்பாயே.

சரணம்.

பட்டுக்கும்.இடைதுவள வாராய்

நெட்டளையாய்மலைபொள

மட்டத்தேவர்கள் திரளாய் ஸ்துதிக்க

கட்டிப்பட்டம் மின்னக்கண்சுழல்,

உருக்குமணி கல்யாணம்.

அ

துரிசு.

எங்கும்நிகரத்த லோபாமுத்தர
சங்கயத்தாபரணங்க
ரெங்கராஜன் றிருவடிபைய
பொங்கியலை னுரையுடனாகவே
தங்கமயமானநல்லாடை
ஸ்ரீங்காரமானதிருக்குடந்தையில்
மங்களவாத்யமுழங்கிட
இந்திரதஸ்தஸ்ததுக்கிடிவலை
மங்கைகோமளவல்லிமுகனைப்
மங்கைமானதிருவழந்தூரில
தூறகமாம் அப்பிசியிலஸ்தானஞ்
பங்கமில்லாமலேபலமதனை
சங்கமுகத்திலுழந்தாசனை
அங்கம்புளகிததுடனே
கெங்கைக்குத்தான்மேலாகவே
அங்கவள்தன்னிடம்வரவே

மகிழ்ந்து
ளணிந்து
நினைந்து
யசைந்து
யணிந்து
வந்து
உகந்து
யென்றறிந்து
பணிந்து
வந்து
செய்தோர்க்கு
யிந்து
சேர்ந்து
யிருந்து
யிருந்து
மகிழ்ந்து

திருபதம்.

வாசனைகள்வொரு நேசமாய்
சாரங்கேசனைக் கண்மாய்
அமுதுண்டாய் சுகம்கொண்டாய்
வந்துநீண்டாய் கார்க்க

இ-ம்-கேதாரகௌளம்,

பல்லவி

கார்மேகவண்ணன் பனிபோர்வை
சேவையைக்காண
கண்கள்ரெண்டும் பொருமோ மனமே

அநுபல்லவி.

சீர்மிகுந்திடுந் திருக்குடந்தைதன்னில்வஜிக்கும்
யேர்வையானகோமளவல்லி துணையணைக்கும்

(கார்)

சரணம்.

பக்தர்களைரக்ஷிக்கும் பரிவானபார்வைகளு
பத்மமலர்முக ஓய்யாரமு
மெத்தமகிழ்வுடன்ஸவுபிதிரிசீதையுட
வனத்தில்பரவேசித்த கெம்பிரமு

ம்
ம்
ன்
ம்

உருக்குணி தர்யாணம்.

அத்யநதமாயததுடன் கோபியரை உருத்	க
அஸ்க்பஜக்துடன் ஸ்தாரமு	ம
உதகமதிருமழினைபுரானக விசகு	க
கெழுநகருக்கப்பினை தீரமு	ம
ரெதனகிரீடருண்டல காரமாரீமய	ம
சத்வகுணஸமபன்னராய நீலமகேபேய	ம
நித்தியஸவயமபரகாசா மாரபிலரபபரிசு	ம
விநிதியடைந்தவாசன மனமகட்டகந்தரல	ம (க)

ஆந்தரங்கக்துடன் வே வாகு மோகிபியா	ம
தேவாக்கமுரளிகு வஸவஸமு	ம
யிருதுபா ஸநயனா பொசவினேமோசன	ம
கநகாபபதிரபபராசாம	ம
நந்தாசுதனாக வளாகமுசு துநகர்க்	க
வநதுசேவைதந்த உலலாசமு	ம
குநகதெநக அகரகாநதிட்டனசகஸ்த்	ம
குநகளமுகமாத காசமு	ம
கிநகையுருநிபபணிநக பரகதோனைக்தா	ம
கெநதந குதிக்ககனி கூனலகளைநிமிரக்தா	ம
குநகிசுநாகளையெநக ஸ்தத்தாலு மநகதா	ம
சொநதசாரங்கேசாரங் ன்மீதிலபடுதகா	ம

உருக்குணிகலயாணம்

முநநிநறு.

சந்திரானருக்மணி கலயாண கோபால மெபபசாரு

அடுததபடி சொல்லவேண்டியது

கீர்த்தனம்.

பல்லவி.

ஆனந்தமானந்த மாயதனுதே நமமிட

தினசரணயனைககாணவாய்த்துதே,

(ஆன)

அதுபல்லவி

வானவர் கோனனை மங்கையோடே

காணப் பெற்றுதே

(ஆன)

சரணங்கள்.

வானவர்கள் மலர்வருவித்தார் மெம்பை

மேனகைநடித்துஸதோஷித்தார்

நானுவித வாத்தியங்கள்மிக கோஷித்தார்

(ஆன)

உருக்ஷ மணி அலங்காரம்

நீதிநாடிமைய லொகா வந்திட்டார வேத
மந்திர நிளசுதோமம் வளரதகிட்டார
பொருள முருகனை மணவறையிலவைத்திட்டார் (ஆன)

சூனடி னபுரதகான பரீதியில பாரு
சுண்டிபாஸ்டோஸ் மெழியாள்ள
புண்டா பிராணாகாண்டகமாயீகதன னைமேலே. (ஆன)

மங்கை நாமணியை கைபட்டறினாதிரு
மங்கிலியம் மகிழ்துராசுதினா
செவ்வையினால் டொரிசொரிசு தாஸீயைகறினா (ஆன)

கேதவீனையகறும் பாதகை நிவளிய
பேசஸுமவளிகும பாதகை அமரி
மீதிலவைத்தார மலாபபாதகை (ஆன)

வித்தியாகளாசீ வதிசாவு மநாதா
மெசுத மகிழநது சீத்திகவும
உதமவாணி கெவுரி முததாத்தி சுற்றவும் (ஆன)

கோர ஸம்ஸார ஜெலதிதாண்டினேம நேரோ
ஸாதுஜெனாபாதகை யண்டினேம
சாரங்கராஜனுலா வாரிஜபதம்வேண்டினேம (ஆன)

சோபனமே,

பங்கு டெளநாரு	செங்காஜெனகசாரு
திருக்கண்காநிசுகும வதன	பெங்கரயிலசாரு

மங்குளசுசீகரா	சங்கராஜனுருதிபாகரா
மங்கைதேவகிபுத்தா	எங்குமபுசமுமபாண்டவமிக்கு

மாரன்மோகிக்கும் தேகா	தீராமோருடதவஜா
சாறுகம்பகைநாஸா	சாரங்கதுரைராஜா

மாலேதரிதது மணம்மகிழநது வரும்
கோபாலன் என்னும கீததனததுக்கு

அடுத்தது.

பல்லவி

ஸ்ரீங்காரித்தனளே தேவகிபங்கஜாசுக்கனுக்கு

அதுபல்லவி.

சங்கரா அஜஸூர	கெணங்கள்மோகிக்க
சங்கையததபூஷணயங்கள்	விதவிதமாய ஸ்ரீங்

சாணங்கள்,

பொன்னகிரீடமலங்கரித்தாள திரு
நெத்தியில திலக மலங்கரித்தாள
முத்தாசம் பதக்க மலங்கரித்தாள மோதிரம்
அஸ்தகடக மலங்கரித்தாள திவ்ய

உருக்குமணி கல்யாணம்.

பிதாம்பரத்தை பலங்கரித்தாள்
 தீகத்தானூல்மலை பலங்கரித்தாள் தாமரை
 பாதத்தில் சிலம் பலங்கரித்தாள்க்ருஷ்ணனுக்கு ஸ்ரீங்
 மலவிகை முல்லையலங்கரித்தாள் ஜவ்வாது
 வில்லைபுனுகலங்கரித்தாள்
 புல்லாங்குழ லலங்கரித்தாள் நயனத்தில்
 நல்லஞ்சன மலங்கரித்தாள்க்ருஷ்ணனுக்கு ஸ்ரீங்
 திட்டமாய்திரு நாமமலங்கரித்தாள் முகப்
 பட்டநூறு பலங்கரித்தாள்
 சட்டமாய்ஸரப்பளியலங்கரித்தாள் கன்னத்தில்
 த்ருஷ்டி போட்டலங்கரித்தாள் க்ருஷ்ணனுக்கு ஸ்ரீங்
 தாஸர்ஹிருதயவாஸனுக்கு அழிவற்ற
 சாச்வதபதவாஸனுக்கு
 தோஷரஹித சாரங்ககேசனுக்கு கோபிய
 ருசித்தனையும் ப்ருணேசக்ருஷ்ணனுக்கு ஸ்ரீங்

ஆசிரியவிருத்தம்

அருமாகடல்பெருமான் திருவருளபெற்று
 செருபுலியூரில்வாமுமமுதே
 அருவினைகளடராமல் அக்கியானம்போக்கி
 யெனக்காழிசங்கமளித்த வமுதே
 இருவிபூதிக்கிவுடையவ வராயிருக்கும்
 எதிராஜன் அருள்பெற்றவமுதே
 இருகரங்குவித்தும்முடயிணையடி யைத்தொழுகின்றேன்
 என்னையாள் கொண்டிகந்தமமுதே,

வாழி திருநாமம்.

அரும்பொருளை விவரித்துரைக்குமவர்	வாழியே
ஆண்டாந்திருவசத்தி லலதரித்தோர்	வாழியே
பெரும்பூதூர்மாமுனிக்குப் பரயமுடையோர்	வாழியே
பெரியநம்பிகுமாரத்தி பின்போனவர்	வாழியே
திரும்பிவராதிருக்கும் வழிதெரிவித்தோர்	வாழியே
திருட்பச்சைவாரணந் திகழவந்தோர்	வாழியே
கரும்பினிவமொழியுரைக்கும் கருணையுள்ளோர்	வாழியே
கண்ணனைத்தொழும்புலி யுண்ணன்மிக	வாழியே

உருக்குமணிகல்யாண,

முற்றிற்று.

